

ORAR – ARTE VIZUALE, Anul I
SEMESTRUL I

		ARTĂ SACRĂ	ARTE PLASTICE - Pictură
LUNI	8-10	STUDIUL DESENULUI (c) Giodea: I. Keber Studiul desenului (s) Giodea: I. Keber	
	10-12		
	12-14		PRACTICĂ DE SPECIALITATE (p) Giodea: I. Keber
	14-16	Limba ENGLEZA (franceza) (c) Bărbuceanu (Scorțan): Mitrop Firmilian/Mitrop. Nifon	Limba ENGLEZA (franceza) (c) Bărbuceanu (Scorțan): Mitrop Firmilian/Mitrop. Nifon
	16-18	PSIHOLOGIA EDUCAȚIEI (c) Stepan: Mitrop. Nifon	PSIHOLOGIA EDUCAȚIEI (c) Stepan: Mitrop. Nifon
	18-20	Psihologia educației (s) Stepan: Mitrop. Nifon	Psihologia educației (s) Stepan: Mitrop. Nifon
MARTI	8-10	NOȚIUNI FUNDAMENTALE DE CHIMIE (c) Cioateră: Mitrop. Nifon Noțiuni fundamentale de chimie (s) Cioateră: Mitrop. Nifon	Tehnica și tehnologia picturii (s): C. Semenov: Th. Aman
	10-12		
	12-14	Identificarea sistemelor etiopatogene (s) Boruz: Mitrop. Nifon	
	14-16	IDENTIFICAREA SISTEMELOR ETIOPATOGENE (c) Boruz: Mitrop. Nifon	Studiul Culoii (s) C. Semenov: Th. Aman Cromatologie (s) C. Semenov: Th. Aman
	16-18		ANATOMIE ARTISTICĂ (c) Giodea: Lecca Anatomie artistică (s) C. Semenov: Th. Aman
	18-20		

MIERCURI	8-10		
	10-12		STUDIUL CULORII (c) L. Semenov: I. Keber Studiul desenului (s) L. Semenov: I. Keber
	12-14		STUDIUL DESENULUI (c) L. Semenov: I. Keber
	14-16	ISTORIA ARTEI UNIVERSALE ȘI ROMÂNEȘTI (c) A. Ocoleanu: Th. Aman	PROCESAREA IMAGINII PE CALCULATOR (c) Popîrlan: Universitate 335 Procesarea imaginii pe calculator (s) Popîrlan: Universitate 335
	16-18	Istoria artei universale și românești (s) A. Ocoleanu: Th. Aman	
	18-20	Tehnică de calcul (Soft-uri) (s) Popârlan: Universitate 335	
JOI	8-10	Practică de specialitate (p) Bădescu: Laborator Restaurare icoană	
	10-12	Practică de specialitate (p) Bădescu: Laborator Restaurare icoană	CROMATOLOGIE (c) Fuiorea: I. Keber
	12-14		TEHNICA ȘI TEHNOLOGIA PICTURII (c) Fuiorea: I. Keber
	14-16	ARTĂ CREȘTINĂ – TEHNICI ȘI STILURI (c) Burlan: Lecca	INFLUENȚE BIBLICE ÎN ARTA UNIVERSALĂ (c) Bora: Sală Muzică Influențe Biblice în Arta Universală (s) Bora: Sală Muzică
	16-18	Artă creștină – tehnici și stiluri (s) Burlan: Lecca	Crochiuri (s) C. Semenov: Th. Aman
	18-20	Educație fizică (I) Diaconescu: Facultatea de Sport	ISTORIA ARTEI (c) Burlan: Lecca Educație fizică (I) Diaconescu: Facultatea de Educație Fizică și Sport
VINERI	8-10	PRACTICĂ LITURGICĂ: Paraclis	PRACTICĂ LITURGICĂ: Paraclis
	10-12	STUDII BIBLICE (c) Ciurea: Mitrop. Firmilian	CROCHIURI (c) Mărgelu: I. Keber
	12-14	NOȚIUNI DE FIZICĂ ȘI INVESTIGAREA OPEREI DE ARTĂ (c) Darida: Sala-sculptură Noțiuni de fizică și investigarea operei de artă (s) Darida: Sala sculptură	Istoria Artei (s) Anton: Laborator pict. murală
	14-16	Teoria generală a restaurării (s) Anton: Laborator pict. murală TEORIA GENERALĂ A RESTAURĂRII (c) Darida: Sală sculptură	
	16-18	Studii Biblice (s) Ciurea: Lecca	
	18-20		

ORAR – ARTE VIZUALE, Anul II
SEMESTRUL I

		ARTĂ SACRĂ	ARTE PLASTICE – Pictură	ARTE PLASTICE – Sculptură
LUNI	8-10			Investigații alternative în sculptură (ARPS) (s) Bănică: Laborator pictură murală
	10-12	TEHNICI ARTISTICE TRADIȚIONALE PENTRU ICOANĂ (c) Giodea: I. Keber	PERSPECTIVĂ, GEOMETRIE DESCRIPTIVĂ (Pictură și Sculptură) (ARPP /ARPS) (c) Mogoșanu: Atelier sculptură	STUDIUL FORMEI ȘI VOLUMULUI PENTRU SCULPTURA (ARPS) (c) Mogoșanu: Atelier sculptură
	12-14	Metod. Cons-rest icoanelor și lemnului policrom. Doc. Restaurare (s) Bănică: Laborator pictură murală		
	14-16	Limba engleza (franceza) (c) Bărbuceanu (Scorțan): Mitrop Firmilian/Mitrop. Nifon	Limba engleza (franceza) (c) Bărbuceanu (Scorțan) : Mitrop Firmilian/Mitrop. Nifon	
	16-18			ESTETICA ARTELOR VIZUALE (ARPP /ARPS) (c) Ocoleanu: Th. Aman
	18-20		Estetica artelor vizuale (ARPP) (s) Ocoleanu: Th. Aman	Estetica artelor vizuale (ARPS) (s) Ocoleanu: Th. Aman
MARTI	8-10	METOD. CONS-REST PICTURII MURALE. DOC. DE RESTAURARE (c) Sava : Laborator pictură murală	Tehnica și tehnologia picturii (ARPP) (s) G. Giodea: Lecca	
	10-12	Teoria generală a restaurării (s) C. Semenov: Th. Aman	TEHNICA ȘI TEHNOLOGIA PICTURII (ARPP) (c) G.Giodea: Lecca	
	12-14	Tehnici artistice tradiționale pentru pictură murală (c) Sava: Laborator pictură murală		
	14-16		INVESTIGAȚII ALTERNATIVE ÎN PICTURĂ (ARPP) (c) G. Giodea: Lecca	CROMATOLOGIE (ARPP) (c) G. Giodea: Lecca
	16-18	PEDAGOGIE (c) S. Frăsineanu: Universitate, Sala 323		PEDAGOGIE (c) S. Frăsineanu: Universitate, Sala 323
	18-20	Pedagogie (s) S. Frăsineanu: Universitate, Sala 323		Pedagogie (s) S. Frăsineanu: Universitate, Sala 323

MIERCURI	8-10	ICONOLOGIE (c) Marcu : Sală Muzică	STUDIUL DESENULUI (ARPP /ARPS) (c) L. Semenov: I. Keber STUDIUL CULORII (ARPP) (c) L. Semenov: I. Keber
	10-12	PRACTICĂ DE SPECIALITATE (p) Bănică: Laborator pictură murală	
	12-14	PRACTICĂ DE SPECIALITATE (p) Bănică: Laborator pictură murală	Iconologie (ARPP) (s) Vulcănescu: Lecca
	14-16	METOD. CONS-REST ICOANELOR ȘI LEMNULUI POLICROM. Doc restaurare (c) Mardale: Lecca	ICONOLOGIE (ARPP /ARPS) (c) Vulcănescu: I. Keber Iconologie (ARPS) (s) Vulcănescu: I. Keber
	16-18	METODOLOGIA CONSERVĂRII ȘI RESTAURĂRII OPERELOR DE ARTĂ (c) Mardale: Laborator Restaurare icoană	Studiul desenului (ARPP) (s) Bănică: Lecca Perspectivă, geometrie descriptivă (ARPP) (s) Bănică: Lecca
	18-20		Perspectivă, geometrie descriptivă (ARPS) (s) Bănică: Lecca Studiul desenului (ARPS) (s) Bănică: Lecca
JOI	8-10	Istoria bisericească universală (s) Dan: Mitrop. Nestor	Studiul formei și volumului pentru sculptură (ARPS) (s) C.Semenov: Th. Aman Studiul culorii (ARPP) (s) C.Semenov: Th. Aman
	10-12		Istoria Artei (ARPP) (s) Anton: Mitrop. Nestor ISTORIA ARTEI (ARPP/ARPS) (c) Burlan: Mitrop. Nestor
	12-14		TEHNICA ȘI TEHNOLOGIA CIOPLITULUI (ARPS) (c) Mogoșanu: Atelier Sculptură Tehnica și tehnologia cioplitului (ARPS) (s) Mogoșanu: Atelier Sculptură
	14-16	ISTORIA BISERICĂSCĂ UNIVERSALĂ (c) PS Emilian: Sf. Antim	MATERIALE, PROCESE, TEHNICI ȘI TEHNOLOGII PENTRU SCULPTURĂ (ARPS) (c) Mogoșanu: Atelier sculptură
	16-18	Iconologie (s) Marcu: Mitrop. Firmilian	Materiale, procese, tehnici și tehnologii pentru sculptură (ARPS) (s) Anton: Laborator pict.murală INVESTIGAȚII ALTERNATIVE ÎN SCULPTURĂ (ARPS) (c) Mogoșanu: Atelier Sculptură
	18-20	Educație fizică (I) Diaconescu: Facultatea de Educație Fizică și Sport	Educație fizică (I) Diaconescu: Facultatea de Educație Fizică și Sport
VINERI	8-10	PRACTICĂ LITURGICĂ: Paraclis	PRACTICĂ LITURGICĂ: Paraclis
	10-12		Cromatologie (ARPP) (s): Anton: Lecca Investigații alternative în pictură (ARPP) (s) Anton: Lecca
	12-14	Tehnici artistice tradiționale pentru pictură murală (s) Anton: Laborator pictură murală	STUDIUL COMPOZIȚIEI (ARPS; ARPP) (c) Mărgelu: I. Keber
	14-16	TEORIA GENERALĂ A RESTAURĂRII (c) Darida: Sală sculptură Metod. Cons-rest picturii murale. Doc. de restaurare (s) Anton: Laborator pictură murală	PRACTICĂ DE SPECIALITATE (ARPS) (p) Mărgelu: I. Keber
	16-18	Metodologia conservării și restaurării operelor de artă (s) Anton: Laborator pictură murală	Studiul compoziției (ARPP) (s) Mărgelu: I. Keber Istoria Artei (ARPS) (s) Anton: Laborator rest. Pict. murală
	18-20		Studiul compoziției (ARPS) (s) Mărgelu: I. Keber

ORAR – ARTE VIZUALE, Anul III
SEMESTRUL I

		ARTĂ SACRĂ	ARTE PLASTICE (Pictură și Sculptură)
LUNI	8-10	TEOLOGIE DOGMATICĂ ORTODOXĂ (c) Ungureanu: Mitrop. Nifon	Tendințe ale sculpturii contemporane (s) Bănică: Laborator pictură murală REPERE ALE SCULPTURII MONUMENTALE (c) Mogoșanu: Atelier Sculptură
	10-12	Teologie dogmatică ortodoxă (s) Ungureanu: Mitrop. Nifon	Conservarea preventivă a bunurilor culturale (s) Bănică: Laborator pictură murală Repere ale sculpturii monumentale (s) Bănică: Laborator pictură murală
	12-14		Managementul artistic (practici de promovare (s) Bănică: Laborator pictură murală TENDINȚE ALE SCULPTURII CONTEMPORANE (c) Mogoșanu: Atelier sculptură
	14-16	Met. Cons-rest icoanelor și lemnului policrom. Doc. Restaurare (s) Bănică: Laborator pictură murală	
	16-18	ETICĂ ȘI INTEGRITATE ACADEMICĂ (c) Ocoleanu: Th. Aman	
	18-20		
MARTI	8-10		
	10-12	PRACTICĂ DE SPECIALITATE (p) Sava: Laborator pictură murală	
	12-14	PRACTICĂ DE SPECIALITATE (p) Sava: Laborator pictură murală	STUDIUL COMPOZIȚIEI PENTRU PICTURĂ ȘI SCULPTURĂ (c) L. Semenov: I. Keber
	14-16		Studiul compoziției pentru pictură și sculptură (s) L. Semenov: I. Keber
	16-18	METOD. CONS-REST PICTURII MURALE. DOC. DE RESTAURARE (c) Sava: Laborator pictură murală	INSTRUIRE ASISTATĂ PE CALCULATOR (c) Dănculescu: Universitate Instruire asistată de calculator (s) Dănculescu: Universitate

	18-20	INSTRUIRE ASISTATĂ PE CALCULATOR (c) Dănculescu: Universitate Instruire asistată pe calculator (s) Dănculescu: Universitate	
MERCURI	8-10		PRACTICĂ DE SPECIALITATE (p) Fuiorea: Sală Pictură subsol
	10-12		STUDIUL CULORII ȘI BAZELE PICTURII (c) Fuiorea: Sală Pictură subsol
	12-14	MET. CONS-REST ICOANELOR ȘI LEMNULUI POLICROM. DOC. RESTAURARE (c) Bădescu: Laborator rest. Icoană	EXPLORĂRI CREATIVE ÎN PICTURĂ ȘI SCULPTURĂ (PENTRU LUCRAREA DE LICENȚĂ) (c) Fuiorea: Sală Pictură subsol Explorări creative în pictură și sculptură (pentru lucrarea de licență) (s) Fuiorea: Sală Pictură subsol
	14-16	METODOLOGIA CONSERVĂRII ȘI RESTAURĂRII OPERELOR DE ARTĂ (c) Bădescu: Laborator rest. Icoană	
	16-18		
	18-20		
	JOI	8-10	
10-12		Teoria generală a restaurării (s) C. Semenov: Lecca	ISTORIA ARTEI (c) Burlan: Lecca Istoria artei (s) Anton: I. Keber
12-14		Metod. Cons-rest picturii murale. Doc. De restaurare (s) Anton: Laborator pict. murală	Crochiuri (s) C. Semenov: Th. Aman
14-16		Metodologia Conservării și Restaurării Operelor de Artă (s) C. Semenov: Laborator pict.murală	Studiul culorii și bazele picturii (s) Anton: I. Keber
16-18			REPERE ALE SCULPTURII CONTEMPORANE (c) Mogoșanu: Atelier sculptură
18-20			ISTORIA BISERICEASCĂ UNIVERSALĂ ȘI ROMÂNEASCĂ (c) Popescu: E.Poteca
VINERI	8-10	PRACTICĂ LITURGICĂ: Paraclis	PRACTICĂ LITURGICĂ: Paraclis
	10-12	TEORIA GENERALĂ A RESTAURĂRII (c) Darida: Sală sculptură	
	12-14		MANAGEMENTUL ARTISTIC (PRACTICI DE PROMOVARE) (c): Păunescu: Th. Aman CROCHIURI (c) Mărgelu: I. Keber
	14-16	PRACTICĂ PEDAGOGICĂ (p) Burlan: Sală Pictură subsol	PRACTICĂ PEDAGOGICĂ (p) Burlan: Sală Pictură subsol
	16-18	PRACTICĂ PEDAGOGICĂ (p) Burlan: Sală Pictură subsol	PRACTICĂ PEDAGOGICĂ (p) Burlan: Sală Pictură subsol
	18-20		

