

ORAR
MASTER PEC
Anul I - SEMESTRUL I

		PICTURĂ EXPLORĂRI-CROMATICE	
LUNI	8-10		
	10-12		
	12-14		
	14-16		
	16-18		
	18-20		
MARTI	8-10	Explorări creative în compoziție (C) L. SEMENOV: I. KEBER	Explorări creative în compoziție (L) L. SEMENOV: I. KEBER
	10-12	Tehnici de configurare a imaginii (C) L. SEMENOV: I. KEBER	Tehnici de configurare a imaginii (L) L. SEMENOV: I. KEBER
	12-14		
	14-16		
	16-18		
	18-20		
MIERCURI	8-10		
	10-12		
	12-14		
	14-16		
	16-18		
	18-20		
JOI	8-10	CULOAREA – MIJLOC DE SEMNIFICAȚIE ÎN ARTELE VIZUALE (c) Fuiorea: I. Keber	Culoarea – mijloc de semnificație în artele vizuale (l) Fuiorea: I. Keber
	10-12	METODOLOGIA RESTAURARII ȘI CONSERVĂRII PICTURII (c) Mardale: Th. Aman	
	12-14	ARTĂ MODERNĂ ȘI CONTEMPORANĂ (c) Burlan: Lecca	Artă modernă și contemporană (s) Burlan: Lecca
	14-16	Metodologia restaurării și conservării picturii (l) Mardale: Th. Aman	
	16-18		
	18-20		
VINERI	8-10	METODE ȘI STRATEGII ALTERNATIVE ÎN PICTURĂ (c) Mărgelu: I. Keber	Metode și strategii alternative în pictură (l) Mărgelu: I. Keber
	10-12	PRACTICĂ DE SPECIALITATE (p) Păunescu: Th. Aman	
	12-14		CROMATICĂ LITURGICĂ ȘI ERMINIE ÎN TRADIȚIA BIZANTINĂ (c) Apostolache: Lecca
	14-16	INVESTIGAȚII AVANSATE ÎN CROMATOLOGIE (c) Păunescu: Th. Aman	Investigații avansate în cromatologie (l) Păunescu: Th. Aman
	16-18		
	18-20		