



UNIVERSITATEA  
DIN  
CRAIOVA



®



Facultatea de Teologie Ortodoxă

## COMUNICAT DE PRESĂ

### **Landscape- analogy and syncretism (Peisajul- analogie și sincretism)**

Facultatea de Teologie Ortodoxă a Universității din Craiova în parteneriat cu Uniunea Artiștilor Plastici din România, Filiala Craiova, organizează joi, 16.01.2025, la ora 17:00, expoziția „Landscape- analogy and syncretism (Peisajul- analogie și sincretism)”, având binecuvântarea IPS Acad. Prof. univ. dr. Irineu Popa, Arhiepiscopul Craiovei și Mitropolitul Olteniei. Evenimentul va avea loc la Galeria Arta 1, Calea Unirii, nr. 16 (vis-a-vis de Mercur) și este organizat de specializarea Pictură, curator fiind Lect. univ. dr. Laura Semenov.

Vor expune profesorii: Conf. univ. dr. Alexandrina Bădescu, Conf. univ. dr. Vasile Fuiorea, Lect. univ. dr. Laura Semenov, Lect. univ. dr. Petre Mogoșanu, Lect. univ. dr. Gabriel Giodea, Diac. Asist. univ. dr. Constantin Semenov, Prof. Dr. Lidia Mărgelu studenții: Denisa Negru, Lucia Chirvăsuță, Eduard Nițulescu, Andrei Tonița, Aida Stuparu, Iulian Bănuț, Cătălina Dobroiu, Iason Tavlaridis, Pavel Stănescu, Eduard Spătaru, Iulia Voinea, Antonia Liță, Anamaria Călina, Ana Șerban și absolvenții: Anca Deca, Mihaela Matei, Constantin Istrate, Eugen Dumitru.

Lect. univ. dr. Laura Semenov a precizat: „Expoziția „Peisajul – analogie și sincretism” aduce în prim-plan o abordare contemporană și hermeneutică a peisajului, explorând relația dintre natură, urban și interpretarea artistică modernă. Lucrările expuse propun un dialog vizual între tradițional și experimental, folosind tehnici diverse precum pictura, fotografia și colajul. Prin juxtapunerea registrelor cromatice îndrăznețe și a texturilor elaborate, artiștii explorează analogii subtile între realitate și imaginar, între tangibil și efemer. Demersul artistic se remarcă printr-o sincretizare a influențelor culturale, relevând o preocupare profundă pentru substanțialitatea mediului și impactul antropologic asupra peisajului. Conceptul de față își propune să redefinească percepția asupra peisajului, transformându-l într-un teren de reflecție și analogie cu procesele interioare ale artistului și ale privitorului. „Peisajul – analogie și sincretism” reprezintă o pledoarie pentru reevaluarea relației noastre cu mediul înconjurător, invitând publicul la contemplare și la reinterpretarea

peisajului ca spațiu cultural, afectiv și simbolic. Această manifestare artistică reunește profesori artiști din cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă din Craiova, domeniul Arte Vizuale, studenți și absolvenți ai secției de Pictură, dorindu-și totodată să se stabilească ca un eveniment artistic recurent al facultății, fiind deja la a-II a ediție, dar și ca o oportunitate expozițională într-un spațiu profesionist pentru studenți și absolvenți.”

**Expoziția va putea fi vizitată până la data de 30 ianuarie 2025.**