



Constantin Sorin Semenov

Data nașterii: 18/07/1985 | **Cetățenie:** română | **Număr de telefon:**

(+40) 0786851019 (Număr de telefon mobil) | **E-mail:** constsemenov@gmail.com |

Adresă: str. Theodor Aman, nr. 6, ap.1, Craiova, 200389, Craiova, România
(Acasă)

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

01/10/2019 – ÎN CURS Craiova, România

ASISTENT UNIVERSITAR UNIVERSITATEA DIN CRAIOVA, FACULTATEA DE TEOLOGIE ORTODOXĂ

06/2018 – ÎN CURS Craiova, România

DIACON ARHIEPISCOPIA CRAIOVEI

EDUCAȚIE ȘI FORMARE PROFESIONALĂ

01/10/2019 – 06/06/2023

DOCTOR ARTE VIZUALE Universitatea de arte și design „George Enescu”, Iași

2022 – 2023 Iași, România

BURSĂ DOCTORALĂ - PROIECT PROINVENT POCU Universitatea de arte și design „George Enescu”, Iași

2017 – 2019

DIPLOMĂ DE MASTERAT Universitatea din Craiova, Facultatea de Științe Sociale

2008 – 2012

LICENȚIAT ÎN ARTE VIZUALE Accademia di Belle Arti di Venezia, Italia

2005 – 2013

LICENȚIAT ÎN TEOLOGIE – ARTĂ SACRĂ Facultatea de Teologie Ortodoxă „Dumitru Stăniloae” Iași

2007 – 2008

BURSĂ DE STUDIU ERASMUS Universita' degli studi di Udine, Italia

2000 – 2005

DIPLOMĂ DE BACALAUREAT Seminarul Teologic „Sf. Vasile cel Mare”, Iași

2020

MODULUL PSIHOPEDAGOGIC NIVELUL II Universitatea din Craiova, Departamentul pentru pregătirea personalului didactic

2013

MODULUL PSIHOPEDAGOGIC NIVELUL I Universitatea de Teologie Ortodoxă „Dumitru Stăniloae” Iași

2023 – ÎN CURS

LICENȚĂ TEOLOGIE PASTORALĂ Facultatea de Teologie, Universitatea din Craiova

COMPETENȚE LINGVISTICE

Limbă(i) maternă(e): **ROMÂNĂ**

Altă limbă (Alte limbi):

	COMPREHENSIUNE		VORBIT		SCRIS
	Comprehenșiune orală	Citit	Exprimare scrisă	Conversație	
ITALIANĂ	C2	C2	C1	C1	C1
ENGLEZĂ	C2	C1	C1	C1	C1
FRANCEZĂ	B1	B1	A2	A2	A2

Niveluri: A1 și A2 Utilizator de bază B1 și B2 Utilizator independent C1 și C2 Utilizator experimentat

COMPETENȚE DIGITALE

Microsoft Office (Excel PowerPoint Word) - nivel intermediar | Social Media | Navigare Internet | Utilizare buna a programelor de comunicare(mail messenger skype)

INFORMAȚII SUPLIMENTARE

PREMII ȘI DISTINȚII

2023

Premiul I - Program pentru creșterea performanței și inovării în cercetarea doctorală și postdoctorală de excelență

PROINVENT Contract nr. 62487/03.06.2022; POCU/993/6/13 - Cod SMIS: 153299

ATESTATE ȘI AFILIERI

2023

Pictor Bisericesc autorizat

Comisia de Pictură a Patriarhiei Române

2023

UAP Tg. Jiu

membru stagiar

2019

Certificate Interlingua Centre of Modern Languages - English B2

2005

Atestat de Tehnician pentru tehnici artistice

Seminarul Teologic „Sf. Vasile cel Mare”, Iași

CĂRȚI ȘI CATALOAGE

Album al Expoziției still life - Inanimate and contemporary, natura statică-neînsuflețită și contemporană

Coordonatori Lect. Univ. Dr. Semenov Laura, Asist Univ. Dr. Constantin Semenov, Editura Universitaria, Craiova, 2024.

PUBLICAȚII

Constantin Brancuși - 2008

Revista Black&White, Editia 1, Iași, nr 3,6

Un Manifest via Land Art

Revista Artdialog, VOL III, NR.1, 2020, ISSN 2247 – 4951, ISSN-L = 2247 – 495, Editura ARTES Iași.

Catalog / album specialitate al Expoziției Naționale de Arte Vizuale "Desenul post Brâncuși

Ediția a IV a, 2019, Editura Măiastra, Tg Jiu ISBN 978-606-042-007-1

Scrisul pe lemn. Identificare istorică și profil artistic

Craiova, ISBN 978-606-731-077-1, p. 213-220, Ed. Mitropolia Olteniei.

Artă, cultură și spiritualitate în spațiul românesc, Pr. Lect. univ. dr. Ionuț Resceanu, 2020,

The social and public activity of the Vestry of Madona Dudu Church during the First World War

Annals of the University of Craiova – History XXV –No.2 (38), 2020; ISSN – L: 1224 – 5704 ISSN Online: 2393 – 3682, pp. 31-41.

Șerban Savu un observator noncritic al societății contemporane

TENDINȚE ACTUALE ÎN ȘTIINȚELE UMANISTE LUCRĂRILE CONFERINȚEI DOCTORANZILOR UMANIȘTI DIN CONSORȚIUL UNIVERSITARIA Timișoara, 9-10 octombrie 2020 Volumul I, ISBN 978-973-125-848-5 pp. 229-237, Editura Universității de Vest.

Reiterating the Message in Graffiti Art – 2020

Art and Research – Contemporary Challenges, Anca Doina Ciobotaru and George Enescu Sciendo Page Range: 318–324, DOI number 10.2478/9788366675193-029.

Catalog Expoziție, cu lucrarea „Dan”

Identități ieșene : Expoziție de artă vizuală : Ediția a XI-a : 14 octombrie - 22 noiembrie 2022, coordonatori de proiect: Carmen Sîrbu, Constantin Tofan ; prefață de prof. univ. Constantin Tofan, Editura PIM, 2022, ISBN 9786061372232

Intellectual Property Regarding Works of Street Art – 2023

THE XXVII INTERNATIONAL CONFERENCE "INVENTICA 2023. Science of creativity" June 22th, 2023, Iași, Romania, pp. 163-168, ISBN 978-83-67405-20-1 DOI number 10.2478/9788367405201-017.

Imaginea femeii luptătoare în artă. Analiză specifică asupra reprezentărilor din arta murală

Problema Feministă în artă și educație, Volumul II, Coord. Marinela Rusu, Editura Performantica, Iași, 2023, ISBN 978-630-328-001-1, pp. 35 - 42.

Catalog expoziție, cu lucrarea „Priviri 1”

Salonul Național de Plastică Mică Brăila, Ediția a XXV-a, Coordonator Gheorghe Mosoiescu, S.C. Paper Print Invest S.R.L., Brăila, 2024.

Visual Itineraries Art Exhibition, Romanian Cultural Institute in Vienna

lucrare „Urban landscape with burned BMWs”, Editura Brâncuși, Tg. Jiu, 2024, pp. 51-52.

Agion Oros, valențe istorico-artistice ale tradiției bizantine românești.

Portal spre Cunoaștere - Revista Mihai Viteazu, Numărul 11, Craiova, 2024.

CONFERINȚE ȘI SEMINARE

28/09/2021 – 29/09/2021 – București

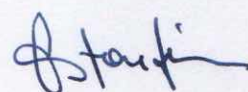
Unitate dogmatică și specific național în pictura bisericească, ediția a VIII-a, 2021

17/05/2021 – 18/05/2021 – Cluj-Napoca

Medicină și Telogie, Ediția a XX-a, 2021, Universitatea Babeș-Bolyai Prelegere: „Neomuralism și reprezentarea sacrului în arta urbană”

06/11/2020 – 07/11/2020 – Iași

Artă și Cercetare – provocări contemporane, Universitatea Națională de Arte „George Enescu”, Iași Prelegere: „Reiterarea mesajului în Graffiti Art”



09/10/2020 – 10/10/2020 – Timișoara

Conferința națională a doctoranzilor din consorțiul universitar pentru domeniile filologie, istorie, teologie, studii culturale, filosofie, arte vizuale, teatru, muzică, ediția a III-a Prelegere: „Șerban Savu, un observator noncritic al societății contemporane”

23/10/2019 – 26/10/2019 – Craiova

Stat și societate în Europa, Ediția a XII-a Prelegere: „Scrisul pe lemn. Identificare istorică și profil artistic”

15/10/2019 – Craiova

Workshop on Editorial Aspects at ISI Journals and Ethics in Publishing Articles, Universitatea din Craiova

29/10/2019 – 02/11/2019 – Craiova

Școala de vară „Gheorghe Brătianu” a Facultății de Științe Sociale, Universitatea di Craiova

12/11/2018 – 14/11/2018 – Craiova

Unirea Românilor: Deziderat și Finalitate, Universitatea din Craiova

13/03/2019 – 14/03/2019 – Craiova

Sesiunea științifică studențească, Ediția a III-a, Facultatea de Științe Sociale, Universitatea din Craiova

24/10/2018 – 26/10/2018 – Craiova

The 11 th International Conference State and Society In Europe Prelegere: „The beginnings of the Church “Madona Dudu” history and tradition”

PROIECTE CULTURALE ȘI TABERE DE CREAȚIE

07/2022 – 09/2022

În căutarea originilor - Călătorii culturale în spațiu și timp românesc, Universitatea din Craiova și Parohia Ortodoxă Română din Verona, Italia

Coordonator atelier de creație

04/09/2019 – 06/09/2019

Cross- Border Religious Heritage in Bulgaria and România, Veliko Tarnovo, Bulgaria

06/2022

Tabără de creație “Artă, cultură și spiritualitate”, Mănăstirea Lainici

Coordonator atelier de creație

08/2023

Tabără de creație “Artă, cultură și spiritualitate”, Mănăstirea Lainici

Coordonator atelier miniatură

2022 – 2023

Program pentru creșterea performanței și inovării în cercetarea doctorală și postdoctorală de excelență” – PROINVENT Contract nr. 62487/03.06.2022; POCU/993/6/13 - Cod SMIS: 153299

PROINVENT Contract nr. 62487/03.06.2022; POCU/993/6/13 - Cod SMIS: 153299, Universitatea Națională de Arte „George Enescu”, Iași, Facultatea de Arte Vizuale și Design Domeniul - Arte Vizuale.

EXPOZIȚII

01/2024

Inanimate and contemporary, natura statică-neînsuflețită și contemporană

lucrare „Still life Nonsens”, 2024

Expoziție de grup, „Cadoul” cu lucrarea „Natură statică cu cod QR”

Galeriile de Artă” Constantin Brâncuși” din Târgu Jiu, 06 Decembrie 2023.

09/03/2024 – 24/03/2024

Calendarul Național de Plăstică Mică Bușila, Iași, Domeniul 4”

Salonul Național de Plastică Mică Brăila, Ediția a XXV-a, Coordonator Gheorghe Mosorescu, S.C. Paper Print Invest S.R.L., Brăila, 2024.

Expoziție de grup, „SALONUL DE TOAMNĂ” lucrare „Roumanian Gothic”

Galeriile de Artă” Constantin Brâncuși” din Târgu Jiu, 05 Octombrie 2023

14/10/2022 – 27/11/2022

Expoziția de artă vizuală „Identități ieșene”, Ediția a XI-a

Expoziție personală „Reiterare și serialitate”, Curator: Conf. univ. dr. Vasile Fuiorea, UAP Tg. Jiu, 2022

Expoziția națională „Desenul post Brâncuși” ediția a IV-a Muzeul Județean Gorj “Alexandru Ștefulescu” din Târgu Jiu, 1 Iunie 2019 – lucrare: „Bunul gust nu pierde niciodată” Nominalizare la Premiul pentru Desen

Expoziția Regională de Arte Vizuale « Sacrul în Artă », Tg. Jiu, 24 Aprilie 2019, lucrare: „Partidul e-n toate”

Expoziție colectivă Magazzini del Sale, 2013, Veneția, Italia

Mostra studenti a San Servolo, 2011, Isola di San Servolo, Veneția, Italia

Expoziții în cadrul Accademia di belle arti di Venezia, 2008-20011, Veneția, Italia

Expoziții în cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă „Dumitru Stăniloae” 2005-2007, Iași

ÎN CADRUL FACULTĂȚII DE TEOLOGIE ORTODOXĂ DIN CRAIOVA

30/01/2020

Expoziție „Satul românesc de la peisaj la mesaj, de la trecut la prezent și viitor”

Muzeul de Artă Eclesială din cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă din Craiova.

01/06/2020

Expoziție vizuală „Satul românesc de la peisaj la mesaj, de la trecut la prezent și viitor”

Eveniment organizat în cadrul Galeriilor Municipale de Artă, Târgu Jiu.

07/07/2022

Expoziție de Licență în cadrul UAP Filiala Craiova

Asistent Coordonator

2023

Expoziție de Licență în cadrul UAP Filiala Craiova

Asistent coordonator

COMPETENȚE DOBÂNDITE LA LOCUL DE MUNCĂ

Experiență didactică

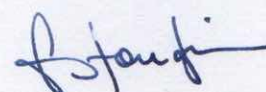
Utilizarea materialelor moderne dar și tradiționale în predarea seminarilor; îndrumarea colectivă și individuală în alegerea opțiunilor artistice; exemplificarea metodelor și tehnicilor artistice; selecția constantă de material bibliografic.

VOLUNTARIAT

2005 – 2007

ASCOR Iași Asistență orfelinat, cămin de bătrâni „Sf. Împărați Constantin și Elena”, Iași.
Activități culturale desfășurate la Penitenciarul Iași.

HOBBY-URI ȘI TEME DE INTERES



Materiale artistice Colecție obiecte, culori, ustensile vechi din domeniul artelor plastice și instrumente de scris.

Muzică pe Vinyl Colecție vinyl-uri din repertoriul autohton și internațional.

PERMIS DE CONDUCERE

Permis de conducere: B

Asafin

Listă Lucrări Constantin Semenov

03.06.2024

PUBLICAȚII

Un Manifest via Land Art

Revista Artdialog, VOL III, NR.1, 2020, ISSN 2247 – 4951, ISSN-L = 2247 – 495, Editura ARTES Iași.

Catalog / album specialitate al Expoziției Naționale de Arte Vizuale “Desenul post Brâncuși

Ediția a IV a, 2019, Editura Măiastra, Tg Jiu ISBN 978-606-042-007-1

Scrisul pe lemn. Identificare istorică și profil artistic

Craiova, ISBN 978-606-731-077-1, p. 213-220, Ed. Mitropolia Olteniei.

Artă, cultură și spiritualitate în spațiul românesc, Pr. Lect. univ. dr. Ionuț Resceanu, 2020

The social and public activity of the Vestry of Madona Dudu Church during the First World War

Annals of the University of Craiova – History XXV –No.2 (38), 2020; ISSN – L: 1224 – 5704 ISSN Online: 2393 – 3682, pp. 31-41.

Șerban Savu un observator noncritic al societății contemporane

TENDINȚE ACTUALE ÎN ȘTIINȚELE UMANISTE LUCRĂRILE CONFERINȚEI DOCTORANZILOR UMANIȘTI DIN CONSORȚIUL UNIVERSITARIA Timișoara, 9-10 octombrie 2020 Volumul I, ISBN 978-973-125-848-5 pp. 229-237, Editura Universității de Vest.

Reiterating the Message in Graffiti Art – 2020

Art and Research – Contemporary Challenges, Anca Doina Ciobotaru and George Enescu Sciendo Page Range: 318–324, DOI number 10.2478/9788366675193-029.

Catalog Expoziție, cu lucrarea „Dan”

Identități ieșene : Expoziție de artă vizuală : Ediția a XI-a : 14 octombrie - 22 noiembrie 2022, coordonatori de proiect: Carmen Sîrbu, Constantin Tofan ; prefață de prof. univ. Constantin Tofan, Editura PIM, 2022, ISBN 9786061372232

Intellectual Property Regarding Works of Street Art – 2023

THE XXVII INTERNATIONAL CONFERENCE "INVENTICA 2023. Science of creativity" June 22th, 2023, Iași, Romania, pp. 163-168, ISBN 978-83-67405-20-1 DOI number 10.2478/9788367405201-017.

Imaginea femeii luptătoare în artă. Analiză specifică asupra reprezentărilor din arta murală

Problema Feministă în artă și educație, Volumul II, Coord. Marinela Rusu, Editura Performantica, Iași, 2023, ISBN 978-630-328-001-1, pp. 35 - 42.

Catalog expoziție, cu lucrarea „Priviri 1”

Salonul Național de Plastică Mică Brăila, Ediția a XXV-a, Coordonator Gheorghe Mosorescu, S.C. Paper Print Invest S.R.L., Brăila, 2024.

Visual Itineraries Art Exhibition, Romanian Cultural Institute in Vienna

lucrare „Urban landscape with burned BMWs”, Editura Brâncuși, Tg. Jiu, 2024, pp. 51-52.

Agion Oros, valențe istorico-artistice ale tradiției bizantine românești.

Portal spre Cunoaștere - Revista Mihai Viteazu, Numărul 11, Craiova, 2024.

CĂRȚI ȘI CATALOAGE

Album al Expoziției still life - Inanimate and contemporary, natura statică-neînsuflețită și contemporană

Coordonatori Lect. Univ. Dr. Semenov Laura, Asist Univ. Dr. Constantin Semenov, Editura Universitaria, Craiova, 2024.

Teza doctorală : Doctorand Arte Plastice

Universitatea de arte și design „George Enescu”, Iași

Facultatea de Arte și Design

Profesor îndrumător: Prof Univ dr Adrian Stoleriu

În baza ordinului nr.3107 din 28.09.2023.