



Curriculum Vitae

Informații personale

Nume/ Prenume

Adresă(e)

Telefon(oane)

E-mail

Sexul/ Data nașterii/Naționalitatea

MARDALE ADRIANA GABRIELA



📍 Str.Petre Carp, nr.45, Craiova, România

📞 Mobil: 004-0746313533

✉️ adryana2002@yahoo.com

F / 27.09.1986 / Română

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

Perioada (de la – până la)

Numele și adresa angajatorului

Tipul activității sau sectorului de activitate

Funcția sau postul ocupat

Principalele activități și responsabilități

2013 – prezent

Universitatea din Craiova, Facultatea de Teologie Ortodoxă,
Departamentul Teologie, Arte Vizuale, Specializarea Artă Sacră, Arte
Plastice (Pictură/Sculptură), Str.A.I.Cuza, nr.13, județul Dolj

Educație

Lector universitar

Activități de predare: Cursuri: Studiul culorii; Practica de șantier;
Metodologia conservării- restaurării operelor de arta; Metodologia
conservării-restaurării icoanelor și lemnului policrom. Documentație de
restaurare; Conservarea preventivă a bunurilor culturale; Teoria
generală a conservării și restaurării; Iconografia bisericilor de lemn.

Perioada (de la – până la)

Numele și adresa angajatorului

Tipul activității sau sectorului de activitate

Funcția sau postul ocupat

Principalele activități și responsabilități

2020 – prezent

Universitatea din Craiova, Str.A.I.Cuza, nr.13, județul Dolj
Proiect privind învățământul secundar (ROSE) Programe de vară de
tip punte (SGCU-PV)

Director de grant

Managementul general al proiectului, coordonarea, organizarea și
respectarea graficului de desfășurare a activităților, urmărirea
încadrării sub-proiectului în resursele alocate și în obiectivele

<p>Perioada (de la – până la)</p> <p>Numele și adresa angajatorului</p> <p>Tipul activității sau sectorului de activitate</p> <p>Funcția sau postul ocupat</p> <p>Principalele activități și responsabilități</p>	<p>urmărite, realizarea monitorizării, raportării tehnice și financiare, menținerea colaborării cu experții implicați în proiect dar și cu structurile de conducere ale facultății și universității.</p> <p>01.08.2017-2019</p> <p>Universitatea din Craiova, Str.A.I.Cuza, nr.13, județul Dolj</p> <p>Proiect privind învățământul secundar (ROSE). Programe de vară de tip punte (SGCU-PV)</p> <p>Asistent proiect</p> <p>Participarea la toate activitățile și mecanismele de planificare, raportare, monitorizare, evaluare și control în cadrul sub-proiectului, cu respectarea prevederilor specifice. Pregătirea, organizarea și coordonarea activitățile din cadrul sub-proiectului; monitorizarea progresului atins față de obiectivele propuse și redactarea rapoartelor tehnice și financiare specifice.</p>
<p>Perioada (de la – până la)</p> <p>Numele și adresa angajatorului</p> <p>Tipul activității sau sectorului de activitate</p> <p>Funcția sau postul ocupat</p> <p>Principalele activități și responsabilități</p>	<p>06.2017-prezent</p> <p>Agencia de Credite și Burse de studii din cadrul Ministerului Educației Naționale, Str. Caransebeș nr. 1, etaj 7, sector 1, București,</p> <p>Cercetare – Burse de cercetare și formare postuniversitară și postdoctorală</p> <p>Evaluator</p> <p>Ca membru al comisiei științifice de evaluare a activității din timpul stagiilor de studiu și cercetare a mai multor bursieri ai instituției, am întocmit rapoarte științifice cu privire la îndeplinirea/neîndeplinirea obiectivelor asumate.</p>
<p>Perioada (de la – până la)</p> <p>Numele și adresa angajatorului</p> <p>Tipul activității sau sectorului de activitate</p> <p>Funcția sau postul ocupat</p> <p>Principalele activități și responsabilități</p>	<p>15.06-15.11.2013</p> <p>Episcopia Devei și Hunedoarei, Str.Avrăm Iancu, nr.2, Deva</p> <p>Proiect de cercetare</p> <p>Colaborator</p> <p>Inventarierea, evaluarea și promovarea culturală a bunurilor de patrimoniu mobil din depozitul de icoană și carte veche de la Orăștie. Proiectul „Inventarierea, evaluarea și promovarea culturală a bunurilor de patrimoniu din depozitul de icoana și carte veche de la Orăștie“.</p>

<p>Perioada (de la – până la)</p> <p>Numele și adresa angajatorului</p> <p>Tipul activității sau sectorului de activitate</p> <p>Funcția sau postul ocupat</p> <p>Principalele activități și responsabilități</p>	<p>01.08-31.10.2012</p> <p>Episcopia Slatinei și Romanaților, Str.Frații Buzești, nr.15, Slatina</p> <p>Proiect de cercetare</p> <p>Cercetător</p> <p>Cercetare de teren în vederea inventarierii stării de conservare a bisericilor de lemn - monument istoric din județul Olt. Proiectul: „Educație culturală pentru protejarea și promovarea patrimoniului eclesiastic tradițional din județul Olt”.</p>
<p>Perioada (de la – până la)</p> <p>Numele și adresa angajatorului</p> <p>Tipul activității sau sectorului de activitate</p> <p>Funcția sau postul ocupat</p> <p>Principalele activități și responsabilități</p>	<p>01.08 – 01.10.2011</p> <p>Asociația Filantropia Ortodoxă Deva, Str.Avram Iancu, nr.2, Deva</p> <p>Proiect de cercetare</p> <p>Asistent manager</p> <p>Cercetare de teren în vederea inventarierii stării de conservare a bisericilor de lemn - monument istoric din județ. Proiectul: „Educație culturală pentru salvarea Patrimoniului cultural eclesiastic tradițional din județul Hunedoara”.</p>
<p>Perioada (de la – până la)</p> <p>Numele și adresa angajatorului</p> <p>Tipul activității sau sectorului de activitate</p> <p>Funcția sau postul ocupat</p> <p>Principalele activități și responsabilități</p>	<p>17.08.2009 – prezent</p> <p>S.C. Cons-Art S.R.L., Str. Arh.Dan Nicolae, nr.28B</p> <p>Restaurarea patrimoniului cultural național mobil</p> <p>Restaurator bunuri culturale</p> <p>În cadrul laboratorului de restaurare al firmei S.C. Cons-Art S.R.L. am întocmit documentații de specialitate pentru bunurile culturale restaurate în laborator și am executat operațiuni de conservare-restaurare la numeroase obiecte aparținând patrimoniului cultural național mobil provenite din muzee, biserici și colecții private: icoane aparținând Arhiepiscopiei Craiova - Paraclisul Mitropolitan „Toți Sfinții”, Craiova cca.400 bunuri; colecția permanentă de icoane a muzeului Olteniei, Secția de Etnografie, Craiova / 36 de lucrări; icoane aparținând Episcopiei Slatinei și Romanaților, Slatina / 20 bunuri; colecția permanentă de icoane a muzeului Mănăstirii Trivale-Pitești / 64 bunuri; tablouri pe pânză din colecția permanentă a muzeului de Istorie și Artă a municipiului Ploiești / 20 lucrări; icoane aparținând bisericii cu hramul „Sfântul Nicolae”, oraș Hunedoara, județul Hunedoara / 24 de icoane; colecția permanentă de icoane din sediul Episcopiei Slatinei și Romanaților / cca.20 bunuri; colecția</p>

	<p>permanentă de icoane a muzeului Episcopiei Argeşului şi Muscelului, Curtea de Argeş / 81 bunuri.</p> <p>La acestea se adaugă participarea la numeroase şantiere de restaurare-conservare la monumente istorice de tip imobil atât din Craiova cât şi din ţară. Dintre acestea cele mai recente sunt biserica cu hramul „Sfântul Gheorghe” - Vechi şi biserica Hagi Enuş din Craiova unde am executat intervenţii de restaurare-conservare asupra iconostasului (structură) şi asupra icoanelor care alcătuiesc registrele; biserica de zid cu hramul „Sfinţii Voievozi” - Baia de Aramă şi biserica de zid cu hramul „Sfinţii Apostoli” – Târgu Jiu. Un monument istoric de mare anvergură care a fost restaurat în totalitate şi unde am făcut parte din echipa de restauratori, a fost biserica de lemn cu hramul „Sfinţii Arhangheli Mihail şi Gavriil” sat Buzeşti, comuna Fărcaşa care prezintă pictură interioară executată direct pe lemn atât la nivelul pereţilor cât şi al iconostasului şi unde problematica întâlnită a fost una deosebită ce a impus măsuri speciale şi tratamente adaptate nevoilor sale.</p> <p>M-am ocupat în acelaşi timp de studiul din punct de vedere istoric al bunurilor restaurate şi am realizat studii de cercetare ştiinţifică pentru biserici de lemn şi de zid monumente istorice aparţinând judeţelor Gorj, Mehedinţi, Olt, Hunedoara (fişa monumentului).</p>
<p>EDUCAŢIE ŞI FORMARE</p> <p>Perioada (de la – până la) Numele şi tipul instituţiei de învăţământ şi al organizaţiei profesionale prin care s-a realizat formarea profesională Domeniul studiat / aptitudini ocupaţionale Tipul calificării / diploma obţinută Nivelul de clasificarea formei de instruire/ învăţământ în sistemul naţional sau internaţional</p> <p>Perioada (de la – până la) Numele şi tipul instituţiei de învăţământ şi al organizaţiei profesionale prin care s-a realizat formarea profesională Domeniul studiat / aptitudini ocupaţionale Tipul calificării / diploma obţinută</p>	<p>30.05.2017 Ministerul Culturii şi Identităţii Naţionale</p> <p>Restaurare pictură ulei ATESTAT Învăţământ în Sistemul Naţional / ISCED5</p> <p>27.09.2011 Ministerul Culturii şi Patrimoniului Naţional</p> <p>Conservare-Restaurare tempera panou şi sticlă ATESTAT</p>

<p>Nivelul de clasificarea formei de instruire/ învățământ în sistemul național sau internațional</p> <p>Perioada (de la – până la)</p> <p>Numele și tipul instituției de învățământ și al organizației profesionale prin care s-a realizat formarea profesională</p> <p>Domeniul studiat / aptitudini ocupaționale</p> <p>Tipul calificării / diploma obținută</p> <p>Nivelul de clasificarea formei de instruire/ învățământ în sistemul național sau internațional</p>	<p>Învățământ în Sistemul Național / ISCED5</p> <p>2012-în prezent</p> <p>Patriarhia Română, Comisia de Pictură bisericească Sectorul Cultură și Patrimoniu Religios</p> <p>Restaurator bunuri culturale - Restaurare pictură pe lemn</p> <p>-</p> <p>Învățământ în Sistemul Național / ISCED5</p>
<p>Perioada (de la – până la)</p> <p>Numele și tipul instituției de învățământ și al organizației profesionale prin care s-a realizat formarea profesională</p> <p>Domeniul studiat / aptitudini ocupaționale</p> <p>Tipul calificării / diploma obținută</p> <p>Nivelul de clasificarea formei de instruire/ învățământ în sistemul național sau internațional</p>	<p>2011 - 2013</p> <p>Universitatea de Vest – Timișoara, Facultatea de Arte și Design</p> <p>Arte Plastice și Decorative</p> <p>Diplomă de Doctor, Tema: “Catapeteasma. Biserici de lemn din județul Hunedoara”</p> <p>Învățământ în Sistemul Național / ISCED 6</p>
<p>Perioada (de la – până la)</p> <p>Numele și tipul instituției de învățământ și al organizației profesionale prin care s-a realizat formarea profesională</p> <p>Domeniul studiat / aptitudini ocupaționale</p> <p>Tipul calificării / diploma obținută</p> <p>Nivelul de clasificarea formei de instruire/ învățământ în sistemul național sau internațional</p>	<p>2011</p> <p>Centrul Regional de Formare Profesională a Adulților</p> <p>Drobeta Turnu Severin, Mehedinți</p> <p>Manager proiecte</p> <p>Formator</p> <p>Învățământ în Sistemul Național / ISCED 5</p>

<p>Perioada (de la – până la)</p> <p>Numele și tipul instituției de învățământ și al organizației profesionale prin care s-a realizat formarea profesională</p> <p>Domeniul studiat / aptitudini ocupaționale</p> <p>Tipul calificării / diploma obținută</p>	<p>02. 2009</p> <p>Ministerul Culturii, Cultelor și Patrimoniului Cultural, Centrul de Pregătire profesională în Cultură</p> <p>Restaurarea Bunurilor aparținând patrimoniului cultural național</p> <p>Cursurile modulului II de pregătire și perfecționare a cadrelor din cultură.</p>
<p>Perioada (de la – până la)</p> <p>Numele și tipul instituției de învățământ și al organizației profesionale prin care s-a realizat formarea profesională</p> <p>Domeniul studiat / aptitudini ocupaționale</p> <p>Tipul calificării / diploma obținută</p> <p>Nivelul de clasificarea formei de instruire/ învățământ în sistemul național sau internațional</p>	<p>11.2008</p> <p>Ministerul Culturii, Cultelor și Patrimoniului Cultural, Centrul de Pregătire profesională în Cultură</p> <p>Restaurarea Bunurilor aparținând patrimoniului cultural național</p> <p>Cursurile modulului I de pregătire și perfecționare a cadrelor din cultură</p> <p>Învățământ în Sistemul Național / ISCED 5</p>
<p>Perioada (de la – până la)</p> <p>Numele și tipul instituției de învățământ și al organizației profesionale prin care s-a realizat formarea profesională</p> <p>Domeniul studiat / aptitudini ocupaționale</p> <p>Tipul calificării / diploma obținută</p> <p>Nivelul de clasificarea formei de instruire/ învățământ în sistemul național sau internațional</p>	<p>2008- 2010</p> <p>Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu</p> <p>Facultatea de Istorie și Patrimoniu " Nicolae Lupu",</p> <p>Arte plastice, decorative și Design/Specializarea: Restaurare lemn policrom</p> <p>Diplomă de Master – „Metodologia de restaurare a unei icoane pe lemn cu praznicul “Sf.Parascheva “</p> <p>Învățământ în Sistemul Național / ISCED 5B</p>
<p>Perioada (de la – până la)</p> <p>Numele și tipul instituției de învățământ și al organizației profesionale prin care s-a realizat formarea profesională</p> <p>Domeniul studiat / aptitudini ocupaționale</p> <p>Tipul calificării / diploma obținută</p> <p>Nivelul de clasificarea formei de instruire/ învățământ în sistemul național sau internațional</p>	<p>2005 - 2008</p> <p>Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu</p> <p>Facultatea de Istorie și Patrimoniu " Nicolae Lupu",</p> <p>Arte plastice, decorative și Design/Specializarea: Conservare și Restaurare</p> <p>Diplomă de Licență</p> <p>Învățământ în Sistemul Național / ISCED 5A</p>

<p>Perioada (de la – până la) Numele și tipul instituției de învățământ și al organizației profesionale prin care s-a realizat formarea profesională Domeniul studiat / aptitudini ocupaționale Tipul calificării / diploma obținută Nivelul de clasificarea formei de instruire/ învățământ în sistemul național sau internațional</p>	<p>2001-2005 Liceul de Artă "Marin Sorescu", Craiova Arte plastice Diplomă de Bacalaureat Învățământ în Sistemul Național</p>																																																		
<p>LIMBI STRĂINE Limba(i) străină(e) cunoscuta(e) Autoevaluare</p>	<p>Engleză, Italiană, Franceză, Spaniolă</p> <table border="1" data-bbox="695 640 1445 887"> <thead> <tr> <th colspan="4">Înțelegere</th> <th colspan="4">Vorbire</th> <th colspan="2">Scriere</th> </tr> <tr> <th colspan="2">Ascultare</th> <th colspan="2">Citire</th> <th colspan="2">Participare la conversație</th> <th colspan="2">Discurs oral</th> <th colspan="2">Eprimare scrisă</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>C1</td> <td>Utilizator experimentat</td> <td>C1</td> <td>Utilizator experimentat</td> <td>B2</td> <td>Utilizator independent</td> <td>B2</td> <td>Utilizator independent</td> <td>B2</td> <td>Utilizator independent</td> </tr> <tr> <td>B2</td> <td>Utilizator independent</td> <td>B2</td> <td>Utilizator independent</td> <td>B1</td> <td>Utilizator independent</td> <td>B1</td> <td>Utilizator independent</td> <td>B1</td> <td>Utilizator independent</td> </tr> <tr> <td>B2</td> <td>Utilizator independent</td> <td>B2</td> <td>Utilizator independent</td> <td>B1</td> <td>Utilizator independent</td> <td>A2</td> <td>Utilizator independent</td> <td>A1</td> <td>Utilizator independent</td> </tr> </tbody> </table>	Înțelegere				Vorbire				Scriere		Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Eprimare scrisă		C1	Utilizator experimentat	C1	Utilizator experimentat	B2	Utilizator independent	B2	Utilizator independent	B2	Utilizator independent	B2	Utilizator independent	B2	Utilizator independent	B1	Utilizator independent	B1	Utilizator independent	B1	Utilizator independent	B2	Utilizator independent	B2	Utilizator independent	B1	Utilizator independent	A2	Utilizator independent	A1	Utilizator independent
Înțelegere				Vorbire				Scriere																																											
Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Eprimare scrisă																																											
C1	Utilizator experimentat	C1	Utilizator experimentat	B2	Utilizator independent	B2	Utilizator independent	B2	Utilizator independent																																										
B2	Utilizator independent	B2	Utilizator independent	B1	Utilizator independent	B1	Utilizator independent	B1	Utilizator independent																																										
B2	Utilizator independent	B2	Utilizator independent	B1	Utilizator independent	A2	Utilizator independent	A1	Utilizator independent																																										
<p>COMPETENȚE DE COMUNICARE</p>	<p>➤ Activități de predare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Curs de Teoria generală a restaurării, Universitatea din Craiova, Facultatea de Teologie Ortodoxă, Departamentul de Teologie, Domeniul Arte Vizuale, Programul de studii Artă Sacră, 2017-2022; • Curs/Seminar de Metodologia conservării-restaurării icoanelor și lemnului policrom. Documentație de restaurare, Universitatea din Craiova, Facultatea de Teologie Ortodoxă, Departamentul de Teologie, Domeniul Arte Vizuale, Programul de studii Artă Sacră, 2015-prezent.; • Curs Practic/Laborator de Practica de Șantier Universitatea din Craiova, Facultatea de Teologie Ortodoxă, Departamentul de Teologie, Domeniul Arte Vizuale, Programul de studii Artă Sacră, 2015-prezent; • Curs de Metodologia conservării-restaurării operelor de arta Universitatea din Craiova, Facultatea de Teologie, Departamentul de Teologie, Domeniul Arte Vizuale, Programul de studii Arte plastice, 2015-prezent.; • Curs de Conservarea preventivă a bunurilor culturale, Universitatea din Craiova, Facultatea de Teologie, Departamentul de Teologie, Domeniul Arte Vizuale, Programul de studii Arte plastice, 2015-prezent. 																																																		

➤ **O bună capacitate de comunicare:**

- **Evaluator al Festivalului – Concurs de pictură și desen, Ediția a X-a, „Icoana – fereastră spre Cer”,** în colaborare cu Mitropolia Olteniei, Fundația Cuvântul care zidește Craiova, Școala Profesională Specială Craiova, în cadrul Parteneriatului Educațional "BUCURIA DE A DĂRUI", vizat de Inspectoratul Școlar Județean.
- Participare ca restaurator la lansarea proiectului intitulat „**Revitalizarea monumentelor istorice din Oltenia prin realizarea de documente strategice, de planificare și management integrat**“, activitate ce s-a derulat în cadrul programului „Conservarea și revitalizarea patrimoniului cultural și natural“, 25 mai 2015.
- **Coordonare și participare** la proiectului filantropic „**Faptele bune prind culoare**” (desfasurat la Manastirea Tismana) - 20 de tineri, 10 dintre ei cu deficiențe auditive, au fost încurajați să se exprime prin culoare, alături de studenții Secției de Artă Sacră a Facultății de Teologie din Craiova și de elevii liceelor de Artă din Craiova și Târgu Jiu, 2-4 octombrie 2015.
- **Coordonare și jurizare** la **A IX-a ediție a Festivalului-concurs de creație artistică „Icoana, fereastră spre cer”**. Activitatea a fost organizată de Fundația „Cuvântul care zidește” iar cele peste 30 de lucrări ale participanților au fost expuse în sala muzeală a centrului, 17 iunie 2015.
- **Participare la restaurarea a numeroase piese din lemn policromat provenite din colecții particulare din țară și din străinătate (icoane, fragmente de iconostas, sculpturi policromate, mobilier pictat, mobilier țărănesc pictat, rame sculptate/stucate, aurite, etc.)** la atelierul și pe șantierele de restaurare ale firmei S.C CONS-ART S.R.L, sub îndrumarea Expert Restaurator Octavian Ciocșan, în perioada 2008-prezent. Mediul de lucru și colectivitatea în care îmi desfășor activitatea mi-a dezvoltat capacitatea de comunicare, aptitudinile organizatorice și de conducere datorită necesității de a lua decizii imediate care să rezolve probleme neprevăzute. Activitatea de restaurare se desfășoară într-un colectiv organizat care execută o muncă în echipă unde comunicarea

	<p>este foarte importantă în vederea alegerii celor mai bune soluții și a tratamentelor corespunzătoare necesare obținerii rezultatelor dorite.</p>
<p>ATESTATE</p>	<p>➤ Stagii de perfecționare / Certificate / Atestate</p> <ul style="list-style-type: none"> • Restaurator bunuri culturale, Patriarhia Română, Comisia de Pictură bisericească, 2012-în prezent. • Atestat Expert - Restaurator în domeniul Conservare-Restaurare tempera panou și sticlă conform atestatului nr. 493 din 27.09.2011 emis de Ministerul Culturii și Patrimoniului Național • Atestat Expert - Restaurator în domeniul Restaurare pictură ulei conform atestatului nr. 678 din 30.05.2017 emis de Ministerul Culturii și Identității Naționale. • Certificat de Formator emis Centrul Regional de Formare Profesională a Adulților, Drobeta Turnu Severin, Mehedinți.
<p>COMPETENȚE ȘI APTITUDINI ORGANIZATORICE</p> <p>APTITUDINI ȘI COMPETENȚE SPECIFICE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Participare la restaurarea a numeroase bunuri de patrimoniu mobil de diverse materialități în atelierelor de restaurare ale firmei S.C CONS-ART S.R.L și pe șantiere de profil din țară și străinătate sub îndrumarea Expert-Restaurator Octavian Ciocșan în perioada 2008-prezent. • Restaurarea a numeroase icoane și piese din lemn policromat provenite din Muzeul Centrului de Vizualizare și Restaurare al Facultății de Teologie Ortodoxă din Craiova – 2013-2023. • Restaurarea a numeroase icoane pe lemn și sticlă, lăzi de zestre pictate, mobilier pictat și piese din lemn policromat provenite din Muzeul Astra – Sibiu – cca. 80 bunuri – 2015. • Icoane executate pe suport din lemn și obiecte din lemn sculptate aparținând Arhiepiscopiei Craiova - Paraclisul Mitropolitan „Toți Sfinții”, Craiova, cca.400 bunuri - 2009-2014; • Colecția permanentă de icoane pe suport din lemn și sticlă a muzeului Olteniei, Secția de Etnografie, Craiova, 36 de lucrări – 2011-2014 și 14 lucrări - 2016; • Icoane executate pe suport din lemn aparținând Mănăstirii Bârsana, jud. Maramureș – cca. 50 bunuri – 2012-2013; • Icoane executate pe suport din lemn aparținând Episcopiei Slatinei și Romanaților, Slatina 20 bunuri - 2012-2013 • Colecția permanentă de icoane a muzeului Mănăstirii Trivale-Pitești, 64 buc.- 2012.

<p>APTITUDINI ȘI COMPETENȚE SPECIFICE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tablouri pe pânză din colecția permanentă a muzeului de Istorie și Artă a municipiului Ploiești – 20 de lucrări – 2011-2012; • Icoane aparținând bisericii cu hramul „Sfântul Nicolae”, oraș Hunedoara, județul Hunedoara / 24 de icoane- 2011; • Colecția permanentă de icoane din sediul Episcopiei Slatinei și Romanaților / cca.20 bunuri – 2010-2011; • Colecția permanentă de icoane a muzeului Episcopiei Argeșului și Muscelului, Curtea de Argeș - 81 bunuri – 2008; • Iconostasul Biserici „Sf. Nicolae”, Mănăstirea Coșula, Botoșani - 2016; • Biserica de lemn cu hramul „Sfinții Arhangheli Mihail și Gavriil”, (restaurare pictură murală) sat Buzești, com. Fărcașa, Maramureș, - august-septembrie 2014; • Patrimoniul UNESCO – Cimitirul pictat de la Săpânța, participarea la șantierul de restaurare a 51 de cruci pictate - 2006.
<p>APTITUDINI ȘI COMPETENȚE ȘTIINȚIFICE</p>	<p>➤ Structurarea și elaborarea proiectelor:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membru în colectivul de elaborare al proiectului: <i>Conservare-restaurare a picturii iconostasului din biserica mănăstirii Baia de Aramă cu hramul „Sfinții Voievozi”, oraș Baia de Aramă, județul Mehedinți, 2021.</i> • Membru în colectivul de elaborare al proiectului: <i>Restaurarea și punerea în valoare, Biserica de lemn „Sfântul Nicolae”, comuna Polovragi, județul Gorj, 2020.</i> • Membru în colectivul de elaborare al proiectului: <i>Conservare-restaurare a picturii murale și a iconostasului Biserica „Sf. Georghe Vechi”, Craiova, jud. Dolj, 2018.</i> • Membru în colectivul de elaborare al proiectului: <i>Conservarea-restaurarea componentelor artistice de la biserica „Sf.Ilie”, mun. Craiova, jud. Dolj, 2018.</i> • Membru în colectivul de elaborare al proiectului: <i>Conservarea-restaurarea picturii murale și picturii pe lemn de la Biserica „Buna Vestire” și „Sf.Împărați” a fostei Mănăstiri Obedeanu, mun. Craiova, jud. Dolj, 2018.</i> • Membru în colectivul de elaborare al proiectului: <i>Conservarea-restaurarea picturii murale și picturii pe lemn</i>

<p>PUBLICAȚII</p>	<p>de la Biserica „Sf.Spirion” și „Sf.Nicolae” , mun. Craiova, jud. Dolj, 2018.</p> <p>➤ Studiile si articolele elaborate ce au fost publicate în diferite reviste recunoscute CNCS în categoria B:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Biserica de lemn din Ersig, comuna Vermeș, județul Caraș-Severin. Metodologia de conservare-restaurare (în colab.) în revista <i>Mitropolia Olteniei</i>, anul LXXIV (881-884), nr.9-12, Editura Mitropolia Olteniei, Craiova, septembrie-decembrie, 2022, ISSN: 1013-4239, pp. 189-205. • Conservation-restoration interventions at the wooden church "Saint Nicholas" in Polovragi village, Gorj county – Romania (în colab.) în volumul <i>Image Resources and Technologies</i>, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2022, ISBN: 978-973-125-872-0, pp.49-59. • Operațiuni metodologice de conservare-restaurare ale iconostasului Bisericii cu hramul „Adormirea Maicii Domnului” din localitatea Dumbrăveni, județul Suceava (în colab.) în revista <i>Ars Christiana Rediviva</i>, nr. II, Editura Arhiepiscopiei Dunării de Jos, Galați, 2022, ISSN: 2810-5923, pp. 90-113. • Icoana de vatră – mărturie de credință a poporului român specifică zonei Olteniei (în colab.) în volumul <i>CHIPUL, NUMELE ȘI SLAVA – Frumusețea făptuitoare a rugăciunii și “esteticul” isihast al îndumnezeirii</i>, Editura Reîntregirea, Alba Iulia, 2022, ISBN 978-606-509-534-2, pp. 229-236. • Biserica de lemn din Ersig, comuna Vermeș, județul Caraș-Severin. Stare de conservare și cauze de degradare în revista <i>Mitropolia Olteniei</i>, anul LXXIV(877-880), nr.5-8, Editura Mitropolia Olteniei, Craiova, mai-august 2022, ISSN: 1013-4239, pp. 145-164. • Metodologia de conservare-restaurare a icoanei de secol XIX „Maica Domnului cu Pruncul” de la Mănăstirea Jitianu, Județul Dolj (în colab.) în revista <i>Mitropolia Olteniei</i>, anul LXXIV (877-880), nr.1-4, Editura Mitropolia Olteniei, Craiova, ianuarie-aprilie 2022, ISSN: 1013-4239, pp. 149-164.
<p>PUBLICAȚII</p>	

PUBLICAȚII

- **Conservarea – restaurarea unui patrimoniu inedit reprezentativ pentru vatra casei țărănești din zona depresionară a Transivaniei**, (în colab.) în volumul *Pastorație și Misiune în Diaspora*, volumul I, Editura Reîntregirea, Alba-Iulia, 2021, ISBN 978- 606-509-505-2, pp. 329-339.
- **Rediscovery of a monument characteristic of Maramureș "Cuvioasa Paraschiva" wooden church in Desești** (în colab.) in *The Orthodox Theology in Dialogue (OTD)* journal, No. 7, Editura Mitropolia Olteniei, Craiova, 2021, ISSN 2668-5353, pp.198-227.
- **Metodologia de conservare-restaurare a icoanei împărătești "Sfinții Dimitrie și Haralambie" aparținând bisericii de zid cu hramul "Sfântul Spiridon" din Craiova** în volumul *Resurse și tehnologii ale imaginii: studii privind restaurarea și patrimonial cultural* (în colab.), Editura Universității de Vest, Timișoara, 2021, ISBN 978-973-125-948-2, pp. 71-85.
- **Pârvu Mutu - creator de școală de pictură bisericească și „părinte” al portretisticii românești** în revista *Mitropolia Olteniei*, ANUL LXX (829-832), nr.1-4, Editura Mitropolia Olteniei, Craiova, 2018, ISSN 1013-4239, pp.145-152.
- **The archiepiscopal chapel of Craiova, a testimony of the folk tradition from Gorj county**, International Scientific Conference "The Infinity of Human Performance", 4 and edition, "Constantin Brâncuși" University Of Târgu-Jiu in collaboration with Nigde University, Turkey, June,22th – 23th, Academica Brancusi Publisher, 2017, ISSN 2344 – 1003; ISSN–L 2344 – 1003.
- **Starea de conservare și metodologia de restaurare a icoanei de secol XIX - Iisus Împărat și Mare Arhiepiscop / Preservation state and restoration methodology of the 19th century icon - Jesus King of Kings and High Priest of Glory**, (în colab.) în *Buletinul de conservare - restaurare RESTITUTIO* al Conferinței Naționale de Conservare - Restaurare „Doina Darvaș”, *Recuperarea patrimoniului material și imaterial - atitudini de conservare și restaurare*,

PUBLICAȚII

PUBLICAȚII

volumul 10, editată de Muzeul Național al satului „Dimitrie Gusti”, București, 2016, ISSN: 2065-2992, pp. 188-195.

- **Evoluția iconografiei rusești de la momentul încreștinării Rusiei până în secolul al XIX-lea** în volumul *Arta iconografică în contemporaneitate* al Conferinței internaționale *Stat și societate în Europa*, Editura Mitropolia Olteniei, Craiova, 2018, ISBN: 978-606-731-050-4, pp. 204-219.
- **Recuperarea autenticității icoanei Maica Domnului cu Pruncul, prin îndepărtarea totală a repictărilor** (în colab.) în *Caietele restaurării*, Editura ACS, București, 2016, ISSN: 2285-8598, pp. 238-247.
- **Biserica de lemn cu hramul „Cuvioasa Paraschiva” din satul Curtea, comuna Curtea, județul Timiș – monument istoric reprezentativ pentru sfârșit de secol XVIII** în revista *Altarul Banatului*, nr.10-12, Editura Mitropoliei Banatului, Timișoara, octombrie-decembrie 2014, ISSN 2558-9628; ISSN– L1220-8388, pp. 142-146.
- **Starea de conservare și metodologii de restaurare pentru un fond iconografic de excepție al mănăstirii cu hramul "Sfânta Treime" - Trivale, Pitești** în revista *Mitropolia Olteniei*, nr. 5-8, Editura Mitropolia Olteniei, Craiova, 2014, ISSN: 1013-4239, pp. 265-271.
- **Cimitirul Vesel din Săpânța – cei mai importanți factori de degradare ai crucilor pictate** în revista *Transilvania*, nr.12, Editura ASTRA Museum, Sibiu, 2014, ISSN: 0255 0539, pp. 82-87.
- **Repertoriul celor mai vechi biserici de lemn mehedintene. Stare de conservare și cauze de degradare** în volumul *Mehedinți, Istorie, cultură și spiritualitate*, nr. 5-8, Editura Didahia Severin, Drobeta Turnu Severin, 2011, ISSN 2067-577, pp. 882-889.

➤ Cărți publicate:

- Mardale, Adriana Gabriela, **Studiul culorilor** (suport de curs), Ed. Mitropolia Olteniei, Craiova, 2017, ISBN 978-606-731-006-1, 165 pagini.

CĂRȚI

CATALOAGE / ALBUME

- Mardale, Adriana Gabriela, **Catapeteasma. Biserici de lemn din județul Hunedoara**, Editura Artpress/Editura Muzeului Țării Crișurilor, Timișoara/Oradea, 2014, ISBN 978-973-108-616-3 / 978-973-7621-73-3, 510 pagini.
- Ciocșan, Adriana Gabriela, Ciocșan, Octavian, **Repertor al Bisericilor de lemn din județul Olt – Fișele analitice ale monumentelor istorice**, Editura Eftimie Murgu, 2012, ISBN 978-606-93434-2-5, 183 pagini.
- Ciocșan, Adriana Gabriela, Ciocșan, Octavian, **Repertor al Bisericilor de lemn din județul Hunedoara – Fișele analitice ale monumentelor istorice**, Editura Eftimie Murgu, Reșița, 2011, ISBN 978-606-631-004-8, 456 pagini.
- Ciocșan, Adriana Gabriela, **Tehnica de restaurare a icoanei pe sticlă Răstignirea din colecția Complexului Național Muzeal Astra, Sibiu**, Editura Arves, Craiova, 2010, ISBN 978-606-518-134-2, 70 pagini.
- Ciocșan, Adriana Gabriela, **Metodologie de restaurare a unei icoane pe lemn cu praznicul „Sfânta Parascheva” din zona Olteniei**, Editura Arves, Craiova, 2010, ISBN 978-606-518-133-5, 90 pagini.

➤ Cataloage

- **2022 – Catalog de restaurare** - Muzeul Județean Buzău Patrimoniul Cultural, *A doua viață, participare cu Icoana “Intrarea Maicii Domnului în Biserică” – secolul al XIX-lea de la Mănăstirea Jitianu, județul Dolj, nr. III, Buzău, 2022, ISBN 978-973-139-565-4, pp. 96-97.*
- **2021 – Catalog - IMAGE, RESOURCES AND TECHNOLOGIES** - The first International Symposium Art Conservation and Cultural Heritage Studies, participare cu lucrarea: *Methodology for preservation and restoration of the Royal Icon “Saints Dimitrie and Haralambie” belonging to the wall church dedicated to “Saint Spiridon” in Craiova* (în colab.), Editura Universității de Vest, Timișoara, 2021, ISBN: 978-973-125-872-0, pp. 49-51.
- **2021 - Catalog – Salonul Național de restaurare**, Muzeul Olteniei, Tipărit de IAN – IMAGING ACROSS NETWORKS,

CONFERINȚE / SIMPOZIOANE

Craiova, octombrie 2021, ISSN 2247-7624/ISSN-L 2247-7624, p. 104.

- **2019 - Catalog – Salonul Național de Restaurare**, Ediția a XV-a, Muzeul Olteniei, Craiova, 2019, ISSN 2247-7624/ISSN-L 2247-7624, p. 89.
- **2018 - Catalog – Salonul Național de Restaurare**, Ediția a XIV-a, Muzeul Olteniei, Craiova, 2018, ISSN 2247-7624/ISSN-L 2247-7624, p. 92.
- **2017 - Catalog – Salonul Național de Restaurare**, Ediția a XIV-a, Muzeul Olteniei, Craiova, 2017, ISSN 2247-7624/ISSN-L 2247-7624, p. 93.
- **2016 - Catalog – Salonul Național de Restaurare**, Ediția a XIV-a, Craiova, 2016, ISSN 2247-7624/ISSN-L 2247-7624, p. 102.
- **2014 - Catalog – Salonul Național de Restaurare –** Ediția a XIV-a, Muzeul Olteniei, Craiova, 2014, ISSN 2247-7624/ISSN-L 2247-7624, p. 92.
- **2013 – Album - Icoană și carte veche din județul Hunedoara - tezaur de cultură și spiritualitate românească**, Editura Reîntregirea/Editura Episcopiei Devei și Hunedoarei, Alba Iulia/Deva, 2013, ISBN 978-606-509-255-6 / 978-606-93518-2-6, 119 pagini.
- **2023 – European Symposium on Religious Art Restoration&Conservation ESRARC 2023**, Participare cu prezentarea: **Promoting Orthodox identity through art in the context of European multiculturalism - restoration of the wooden church dedicated to "Saints Archangels Michael and Gabriel" Buzești village, Fărcașa commune, Maramureș county**, Universitatea "Ovidius" din Constanța, Facultatea de Teologie, 25-27 mai 2023.
- **2022 – Conferința anuală ROSE** (Romania Secondary Education Project), Participare cu prezentarea: **Artă, Cultură și Spiritualitate**, 9-11 decembrie, Sinaia.
- **2022 – Sesiunea de Comunicări Științifice RESTITUTIO ES**, ediția a V-a, participare cu prezentarea: **Operațiuni metodologice de conservare-restaurare ale iconostasului**

CONFERINȚE / SIMPOZIOANE

Bisericii cu hramul „Adormirea Maicii Domnului” din localitatea Dumbrăveni, județul Suceava (în colab.), Muzeul Istoriei, Culturii și Spiritualității Creștine de la Dunărea de Jos, Galați, 24-25 noiembrie 2022.

- **2022 - Symposium–Cultural Heritage and Innovation in Contemporary Society.** Participare cu prezentarea: **Conservation-restoration interventions at the wooden church "Saint Nicholas" in Polovragi village, Gorj county – Romania** (în colab) Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Arte și Design din Timișoara, 17-18 noiembrie 2022.
- **2022 - Simpozionul Internațional de Știință, Teologie și Artă (ISSTA 2022)**, ediția a XXI-a, CHIPUL, NUMELE ȘI SLAVA – Frumusețea făptuitoare a rugăciunii și “esteticul” isihast al îndumnezeirii, participarea cu prezentarea **Icoana de vatră – mărturie de credință a poporului roman specifică zonei Olteniei** (în colab.), Facultatea de Teologie din Alba-Iulia, 9-10 mai 2022.
- **2021 - The first edition of CR-C.E.R.C. International Symposium - Image Tehnology and Resources. ART CONSERVATION AND CULTURAL HERITAGE STUDIES**, (în colab.) UNIVERSITATEA DE VEST DIN TIMIȘOARA, FACULTATEA DE ARTE ȘI DESIGN DIN TIMIȘOARA, 27-28 septembrie 2021.
- **2021 - Atelierele de restaurare Museikon - Abordări și provocări în restaurarea icoanelor rusești**, participare cu lucrarea **Operațiuni metodologie de solubilizare și îndepărtarea a straturilor de depuneri aderente de pe suprafața icoanelor rusești**, (în colab.) Muzeul Național al Unirii din Alba Iulia, 29-30 septembrie 2021.
- **2021 - Simpozionul internațional de Știință, Teologie și Artă (ISSTA 2021)**, ediția a XX-a, Pastorație și Misiune în Diaspora, participare cu prezentarea **Conservarea-restaurarea unui patrimoniu inedit reprezentativ pentru vatra casei țărănești din zona depresionară a Transilvaniei** (în colab.), Alba Iulia, 17-18 mai 2021.
- **2021 - MATCONS 2021, Conferință Internațională „Materie și materiale în/pentru restaurarea și conservarea patrimoniului”** - MATCONS 2021/ Salonul Național de

CONFERINȚE / SIMPOZIOANE

CONFERINȚE / SIMPOZIOANE

Restaurare 2021, ediția a XVIII-a, **participare cu icoana „Sfântul Dimitrie și Sf. Haralambie”**, Muzeul Olteniei, Craiova, 11-14 octombrie 2021.

- **2019 – MATCONS 2019 - Conferință Internațională „Materie și materiale în/pentru restaurarea și conservarea patrimoniului”** (bilingv), **Materie și materiale în/pentru restaurarea și conservarea patrimoniului”** MATCONS 2019/ Salonul Național de Restaurare, participare cu icoana „Sfântul Nicolae și Sf. Spiridon”, Craiova, 08 – 12 octombrie 2019.
- **2018 - Salonul Național de Restaurare 2018** - Gala Restaurării Românești, ediția a XIV-a, participare cu lucrarea „Iisus Hristos Pantocrator”, Muzeul Olteniei, Craiova, 17-21 septembrie 2018.
- **2017 - International Scientific Conference “The Infinity of Human Performance”**, 4 and edition, "Constantin Brâncuși", University Of Târgu-Jiu in collaboration with Nigde University, Turkey, June 22th – 23th
- **2017 - MATCONS 2017- Participare la Conferință Științifică Internațională „Materie și materiale în/pentru conservarea patrimoniului”** - MATCONS 2017/ Salonul Național de Restaurare, participare cu icoana „Maica Domnului cu Emanuel (triptic), Muzeul Olteniei, Craiova, 18-22 septembrie 2017.
- **2016 - Conferința Națională de Conservare - Restaurare „Doina Darvaș”**, *Recuperarea patrimoniului material și imaterial - atitudini de conservare și restaurare*, participare cu prezentarea **Starea de conservare și metodologia de restaurare a icoanei de secol XIX - Iisus Împărat și Mare Arhiepiscop / Preservation state and restoration methodology of the 19th century icon - Jesus King of Kings and High Priest of Glory**, (în colab.), București, 2-4 noiembrie 2016.
- **2016 - Conferința internațională Stat și societate în Europa**, participare cu prezentarea **Evoluția iconografiei rusești de la momentul încreștinării Rusiei până în secolul al XIX-lea**, ediția a IX-a, Craiova, 26 octombrie-2 noiembrie 2016.

CONFERINȚE / SIMPOZIOANE

	<ul style="list-style-type: none"> • 2016 - Salonul Național de Restaurare – Gala Restaurării Românești, participare cu icoana „Maica Domnului cu Emanuel”, Muzeul Olteniei, Craiova, 20 septembrie – 22 septembrie 2016. • 2014 - Salonul Național de Restaurare – Gala Restaurării Românești, participare cu icoana „Sfânta Muceniță Parascheva”, Muzeul Olteniei, Craiova, 23 septembrie - 25 septembrie 2014. • 2011 – Simpozionul național „Mehedinți –istorie, cultură și spiritualitate cu tema „2011 – Anul omagial al Sfântului Botez și al Sfintei Cununii în Patriarhia Română”, ediția a IV-lea, participare cu prezentarea: Repertoriul celor mai vechi biserici de lemn mehedintene. Stare de conservare și cauze de degradare, Drobeta Turnu Severin, 5 iunie - 8 iunie 2011.
COMPETENȚE ȘI APTITUDINI DE UTILIZARE A CALCULATORULUI	<ul style="list-style-type: none"> • Microsoft Office (<i>Word, Excel, Power Point</i>) • Adobe Photoshop/ Adobe Photoshop Lightroom 3.3 • CorelDraw
PREMII / NOMINALIZĂRI	<ul style="list-style-type: none"> • Premiul de Excelență la Gala Națională de Restaurare - Salonul Național de Restaurare din Craiova, pentru restaurarea icoanei în tehnica tempera pe suport de lemn cu tema „Iisus Hristos Pantocrator”, Muzeul Olteniei, 18-21 septembrie 2018. • Diplomă de participare, la Conferința Națională “Unitate dogmatică și specific național în pictura bisericească” – ediția a II-a, organizată de Patriarhia Română prin Comisia de Pictură Bisericească, 5-8 mai 2014, București. • 08.06.2000 - Premiul II la concursul organizat cu prilejul zilei de 1 iunie – faza județeană organizat de Palatul Copiilor din Craiova; • 27.05.2000 - Premiul III la Olimpiada județeană de arte plastice; • 05.2000 - Diplomă de excelență „Secțiunea afișul expoziției” la concursul de artă plastică și design ediția I „Eminescu 2000” organizat de Școala de Arte și Meserii „Constantin Brâncuși”; • 16.02.2000 – diplomă de participare la expoziția „Dezastrele în viziunea elevilor”; • 2000 – Premiul I la concursul „Protecție civilă”; • 01.12.1999 - diplomă de participare la expoziția „1 decembrie 1989”; • 26.03.1994 - premiul bibliotecii „Aman” la Galeria de artă a copiilor 26.03-16.04.1994, Craiova; • 01.06.1994 - Mențiune peisaj la concursul de desen „1 iunie”, Craiova.

<p>DIPLOME / DISTINCȚII</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Certificat de apreciere – Facultatea de Teologie Ortodoxă, Universitatea din Craiova - Manager de Proiect ROSE (în colab.), Acordat de Consorțiu de Asistență Tehnică al Proiectului ROSE (Romania Secondary Education Project), 9-11 decembrie, Sinaia.
<p>EXPOZIȚII</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Expoziție cu Posterul: METHODOLOGY OF CONSERVATION-RESTORATION OF THE ICON "MOTHER OF GOD WITH CHILD" JITIANU MONASTERY (în colab.) – at National Museum of Art Timișoara (Romania) în cadrul Conferinței Internaționale The 5th International Conference - GREEN CONSERVATION OF CULTURAL HERITAGE 2023, Timișoara, 4-5 mai 2023. • EXPOZIȚIA Anuala de Artă Religioasă și Restaurare 2023 - AFAPRR (Asociația Filială Artă Plastică Religioasă și Restaurare) a UAPR (Uniunea Artiștilor Plastici din România), România, sala "H.H. Stahl" Muzeul Național al Satului "Dimitrie Gusti", București 9 aprilie - 7 mai 2023 – Expoziție cu Posterul "Metodologia de conservare-restaurare. Icoana "Maica Domnului cu Pruncul" de la Mănăstirea Jitianu, Județul Dolj" (în colab.). • EXPOZIȚIE PERSONALĂ – PROIECTE DE RESTAURARE, Biblioteca Universității din Craiova, 18 martie 2023. • EXPOZIȚIA Anuala de Artă Religioasă și Restaurare 2022 - AFAPRR (Asociația Filială Artă Plastică Religioasă și Restaurare) a UAPR (Uniunea Artiștilor Plastici din România) România, sala "H.H. Stahl" Muzeul Național al Satului "Dimitrie Gusti", București 17 aprilie-8 mai 2022 – Expoziție cu Posterul "Metodologia de conservare-restaurare. Icoană lipovenească în patru scene" (în colab.). • Expoziție Gala Națională de Restaurare - Salonul Național de Restaurare în cadrul MATCONS 2021, participarea cu icoana „<i>Maica Domnului cu Pruncul</i>”, Muzeul Olteniei, Craiova, 11 octombrie - 15 decembrie 2021. • Expoziție cu Posterul: METHODOLOGY FOR PRESERVATION AND RESTORATION OF THE ROYAL ICON "SAINT DIMITRIE AND HARALAMBIE" BELONGING TO THE WALL CHURCH DEDICATED TO "SAINT SPIRIDON" IN CRAIOVA (în colab.) – Expus Universitatea de

	<p>Vest din Timișoara, Facultatea de Arte și Design în cadrul Conferinței Internaționale The first edition of CR-C.E.R.C. International Symposium - Image Tehnology and Resources. ART CONSERVATION AND CULTURAL HERITAGE STUDIES, Timișoara, 27– 28 septembrie 2021.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expoziție Gala Națională de Restaurare - Salonul Național de Restaurare în cadrul MATCONS 2019, participarea cu icoana pe lemn „Sfântul Nicolae” și „Sf. Spiridon”, Muzeul Olteniei, Craiova, 18-21 septembrie 2019. • Expoziție Gala Națională de Restaurare - Salonul Național de Restaurare, participare cu icoana „Iisus Hristos Pantocrator”, Muzeul Olteniei, Craiova, septembrie – noiembrie 2018. • Expoziție Gala Restaurării Românești - Salonul Național de Restaurare în cadrul MATCONS 2017, participare cu icoana pe lemn „Maica Domnului cu Emanuel” (triptic), Muzeul Olteniei, Craiova, 18-22 septembrie 2017. • Expoziție Gala Restaurării Românești - Salonul Național de Restaurare, participare cu icoana „Maica Domnului cu Emanuel”, Muzeul Olteniei, Craiova, 20-22 septembrie 2016. • Expoziție Gala Restaurării Românești - Salonul Național de Restaurare, participare cu icoana „Sfânta Muceniță Parascheva”, Muzeul Olteniei, Craiova, 23-25 septembrie 2014.
<p>CURATOR ȘI COORDONATOR DE EXPOZIȚII</p>	<ul style="list-style-type: none"> • EXPOZIȚIE LUCRĂRI DE ARTĂ SACRĂ ȘI PICTURĂ, Facultatea de Teologie Ortodoxă din Craiova, Departamentul de Arte Vizuale, Artă Sacră și Arte Plastice vernisată la Liceul Teologic ”Sf. Nicodim” din Târgu Jiu, 27 martie 2023 – profesor coordonator. • EXPOZIȚIE DE ARTĂ a Facultății de Teologie Ortodoxă din Craiova, Programele de Arte Plastice și Artă Sacră vernisată la Liceul Teoretic “Nicolae Titulescu” din Slatina, 23 martie 2023 – profesor coordonator. • EXPOZIȚIE PICTURĂ DE ȘEVALET, Facultatea de Teologie Ortodoxă din Craiova, Departamentul de Arte Vizuale, Artă Sacră și Arte Plastice vernisată la Liceul „Constantin Brâiloiu” din Târgu Jiu, 13 martie 2023 – curatorul expoziției. • EXPOZIȚIE DE PICTURĂ – ”Elemente Arhitecturale din zona Gorj și Vâlcea”, Facultatea de Teologie Ortodoxă din

Craiova, Hotel Prestige, Craiova, 30 ianuarie – 15 februarie 2023– profesor coordonator.

- **EXPOZIȚIE DE ICOANE**, Facultatea de Teologie Ortodoxă din Craiova, Departamentul de Arte Vizuale, Secția Artă Sacră vernisată în Muzeul “Sfântul Nicodim” al Facultății de Teologie Ortodoxă din Craiova, 14 decembrie 2022-14 ianuarie 2023 – profesor coordonator.
- **EXPOZIȚIE DE ARTĂ** a Facultății de Teologie Ortodoxă din Craiova, Departamentul de Arte Vizuale, Arte Plastice și Artă Sacră vernisată la Liceul de Arte “Victor Giuleanu” din Râmnicul Vâlcea, 31 martie 2022 – curatorul expoziției.
- **EXPOZIȚIE DE ARTĂ** a Facultății de Teologie Ortodoxă din Craiova, Departamentul de Arte Vizuale, Arte Plastice și Artă Sacră vernisată la Liceul de Arte “CONSTANTIN BRĂILOIU” din Târgu Jiu, 25 februarie 2022 - curatorul expoziției.
EXPOZIȚIE DE ARTĂ a Facultății de Teologie Ortodoxă din Craiova, Departamentul de Arte Vizuale, Arte Plastice și Artă Sacră vernisată la Liceul Teologic din Târgu Jiu, 15 februarie 2022 – profesor coordonator.
- **Expoziția „Azi elev, mâine student”**, Holul central al Inspectoratului Școlar Județean Dolj, Craiova, 11 aprilie 2022 – profesor coordonator.
- **Expoziție de Arte Vizuale – LICENȚĂ, PROMOȚIA 2022**, a studenților Facultății de Teologie Ortodoxă din Craiova, Domeniul Arte Vizuale, Specializările Arte Plastice (Pictură și Sculptură) / Artă Sacră (Restaurare icoană, Restaurare pictură murală), Galeria „ARTA” UAP Craiova, România, 7-21 iulie 2022 – profesor coordonator.
- **Expoziție ARTA – LICENȚĂ, PROMOȚIA 2021**, a studenților Facultății de Teologie Ortodoxă din Craiova, Domeniul Arte Vizuale, Specializările Pictură și Sculptură/Artă Sacră (Restaurare icoană, Restaurare pictură murală), Galeria „ARTA” UAP Craiova, România, 1-14 iulie 2021 – profesor coordonator.
- **Expoziție de pictură:** *„Elemente ale arhitecturii religioase și laice din Oltenia în genul peisajului urban și rural”*, Galleriile Municipale de Artă din Târgu Jiu, 26.05.2021– profesor coordonator.

- **Expoziția de icoane pictate pe lemn și sticlă**, Muzeul de Artă Eclesială din cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă din Craiova, 2018 – profesor coordonator.
- **Expoziție de pictură și sculptură „Interferențe artistice”**, studenții Specializării Arte Plastice, Galerile „Cromatic” din Craiova, 2018 – profesor coordonator.
- **Expoziție de grafică, pictură, sculptură și restaurare „Zilele Porților Deschise”**, Holul Universității din Craiova, 2018 – profesor coordonator.
- **Expoziție stradală - Expoziție de grafică, pictură, sculptură și restaurare „Studenții noștri pot mai mult” ediția a VII –a**, expoziție organizată pentru Promovarea Facultății, 2018 – profesor coordonator.
- **Expoziția de icoane pictate pe lemn și sticlă**, Muzeul „Sfântul Nicodim” din cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă din Craiova, 2016 – profesor coordonator.
- **Expoziție stradală - Expoziție de grafică, pictură, sculptură și restaurare „Studenții noștri pot mai mult” ediția a V–a**, expoziție organizată pentru Promovarea Facultății, 2015 – profesor coordonator.
- **Expoziția "Aurul și argintul antic al României"** organizată de Muzeul Olteniei din Craiova cu prilejul împlinirii a 100 de ani de existență. Participare cu icoane de patrimoniu restaurate în laboratorarele Centrului de restaurare, Conservare patrimoniu și vizualizare al Facultății de Teologie din Craiova, 18 noiembrie 2015 – profesor coordonator.
- **Expoziția Taberei/Proiectului filantropic „Faptele bune prind culoare”** (desfasurat la Manastirea Tismana) – elevi cu deficiențe auditive/studenții ai Secției de Artă Sacră a Facultății de Teologie din Craiova/elevii ai liceelor de Artă din Craiova și Târgu Jiu, 2-4 octombrie 2015 – profesor coordonator.
- **Expoziție de icoane restaurate** - Muzeul Centrului de restaurare, conservare patrimoniu și vizualizare al Facultății de Teologie Craiova cu prilejul sărbătoririi zilei facultății și a celor trei Sfinți Ierarhi Vasile cel Mare, Grigorie Teologul și Ioan Gura de Aur, 30 ianuarie 2015 – profesor coordonator.
- Participare ca restaurator la lansarea proiectului intitulat **„Revitalizarea monumentelor istorice din Oltenia prin**

	<p>realizarea de documente strategice, de planificare și management integrat“, activitate ce s-a derulat în cadrul programului „Conservarea și revitalizarea patrimoniului cultural și natural“, 25 mai 2015.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Festivalului-concurs de creație artistică „Icoana, fereastră spre cer” a IX-a ediție. Activitatea a fost organizată de Fundația „Cuvântul care zidește” iar cele peste 30 de lucrări ale participanților au fost expuse în sala Muzeală a Centrului de Restaurare, Conservare patrimoniu și vizualizare al Facultății de Teologie din Craiova, 17 iunie 2015 - Coordonare și jurizare. • Expoziție de Icoane pictate pe lemn și sticlă, Galeriile „Cromatic” din Craiova, 2014 – profesor coordonator. • Expoziția de Icoane pictate pe lemn și sticlă, Muzeul de Artă Eclesială din cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă din Craiova, 2014 – profesor coordonator. • Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj, Craiova, 2014 – profesor coordonator.
PERMIS DE CONDUCERE	Categorii B
	<p>Data: 01.06.2023</p> <p>Restaurator Lect.univ.dr. Mardale Adriana Gabriela</p>