

## INFORMAȚII PERSONALE

**Laura Semenov**

📍 Craiova (Romania)

☎ 0763375832

[lupescu.laura@gmail.com](mailto:lupescu.laura@gmail.com)

✉ [laura.semenov@edu.ucv.ro](mailto:laura.semenov@edu.ucv.ro)

Sexul Feminin | Data nașterii 27/01/1990 | Naționalitatea română

## POZIȚIA

**Asistent universitar**

## EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

10/2019–Prezent

**Asistent universitar**

Universitatea din Craiova, Craiova (Romania)

Titular pe postul de Asistent Universitar, seminare predate:

Perspectivă-geometrie descriptivă pentru pictură și sculptură; Studiul desenului pentru pictură și sculptură; Studiul compoziției pentru pictură și sculptură; Cromatologie; Studiul culorii și bazele picturii; Noțiuni de fizică și investigarea operei de artă; Explorări creative în pictură și sculptură (pentru lucrarea de licență); Artă creștină-tehnici și stiluri; Istoria artei; Tehnica și tehnologia picturii; Studiul culorilor; Studiul desenului;

01/10/2018–10/2019

**Asistent universitar**

Universitatea din Craiova, Facultatea de Teologie Ortodoxă, Craiova (Romania)

Seminare predate în regim „plata cu ora”: Perspectivă-geometrie descriptivă pentru pictură și sculptură; Studiul desenului pentru pictură și sculptură; Studiul compoziției pentru pictură și sculptură; Cromatologie; Studiul culorii și bazele picturii; Noțiuni de fizică și investigarea operei de artă; Explorări creative în pictură și sculptură (pentru lucrarea de licență); Artă creștină-tehnici și stiluri; Istoria artei; Tehnica și tehnologia picturii; Studiul culorilor; Studiul desenului;

10/2013–07/2014 **Agent de turism tour-operator**

Royal Caribbean International, Iași (Romania)

- Gestionarea clienților;
- Rezervarea croazierelor pentru clienți;
- Gestionarea itinerariului de zbor și rezervarea biletelor de avion;
- Rezervarea excursii pentru locațiile vizitate;
- M-am ocupat de plata tuturor facilităților achiziționate de clienți.
- Am gestionat date sensibile și informații personale în numele clienților: datele conturilor și cardului bancar, copia cărții de identitate, etc.
- Activitatea se desfășura pentru piața italiană și implicit toată activitatea era în limba italiană, scris și vorbit.

02/2011–01/2012 **Consultant relații publice**

Teatro San Gallo, Veneția (Italia)

- Întreținerea relației cu clienții
- Informarea turiștilor cu privire la piesele de teatru
- Promovarea teatrului
- Distribuția de materiale publicitare

**EDUCAȚIE ȘI FORMARE**

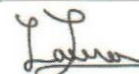

---

- 2005–2009 **Atestat de Tehnician pentru Tehnici artistice** Nivelul 4 CEC  
 Liceul de Artă „Marin Sorescu”, Craiova (Romania)  
 Secția de Design Industrial
- 2009–2013 **Licențiat în filologie** Nivelul 6 CEC  
 Universitatea din Craiova, Facultatea de Litere, Craiova (Romania)  
 Specializarea Limba și Literatura Engleză - Limba și Literatura Italiană Nota  
 obținută la examenul de licență: 10
- 2009–2010  
 Universitatea Națională de Arte „Nicolae Grigorescu” București (Romania)  
 Specializarea Pictură  
 Am finalizat un an la buget în cadrul Facultății de Arte Plastice, în urma admiterii prin susținerea  
 celor 3 probe: proba practică, proba orală și prezentarea mapei cu lucrări.
- 2010–2011 **Bursă de studiu Erasmus**  
 Universitatea Ca'Foscari, Veneția (Italia)  
 Secția Limba și Literatura Engleză, Limba și Literatura Italiană
- 2011–2014 **Licențiat în Arte Vizuale**  
 Accademia di Belle Arti, Accademia de Arte Frumoase, Veneția (Italia)  
 Secția Pictură  
 Lucrare Licență: Cattivi Pensieri- Bad Ideas  
 Profesor îndrumător: Igor Leccic  
 Atestat de echivalare a studiilor emis de Ministerul Educației și Cercetării, Romania: Nr.  
 70112/27.01.2020/N. N.
- 2013–2015 **Diplomă de Masterat** Nivelul 7 CEC  
 Masterat Universitatea „A. I. Cuza” Iași, Iași (Romania)  
 Lucrare Disertație: Old school Promo: Caracteristici publicitare în print în anii 1940-1950  
 Profesor îndrumător: Daniel Condurache  
 Nota obținută: 10
- 2017–Prezent **Doctorand Filologie** Nivelul 8 CEC  
 Universitatea din Craiova, Craiova (Romania)  
 Facultatea de Litere  
 Profesor îndrumător: Nicolae Panea  
 În baza ordinului nr.5610 din 19.11.2021.
- 2018–Prezent **Doctorand Arte Vizuale**  
 Universitatea de Arte „George Enescu” Iași, Iași (Romania)  
 Domeniul Arte Vizuale, studii finalizate, urmează susținerea tezei.  
 Profesor coordonator: Jenő Bartos

**COMPETENȚE PERSONALE**


---

03.06.2022





Limba(i) maternă(e) română

Limbile străine	ÎNȚELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversaie	Discurs oral	
engleză	C2	C2	C2	C2	C2
italiană	C2	C2	C2	C2	C1
franceză	A1	A1	A1	A1	A1

Niveluri: A1 și A2: Utilizator elementar - B1 și B2: Utilizator independent - C1 și C2: Utilizator experimentat  
 Cadrul european comun de referință pentru limbi străine - Grila de auto-evaluare

Competențe dobândite la locul de muncă

- Implicarea activă în cadrul seminarilor practice susținute prin: corectura desenelor executate de studenți după natura moartă, model etc. , explicarea repetitivă a procedurii de măsurare a unei naturi moarte, portret etc. , alocarea timpului necesar fiecărui student în parte cu explicații și referințe din istoria artei ori de câte ori am fost solicitată;
- Selectarea și utilizarea de materiale moderne, interactive pentru seminarele teoretice în context specializat: suporturi de curs, bibliografii de referință, filmografii artistice, instrumente de predare și evaluare, precum și adaptarea acestora în funcție de specializare, nivelul de competență și nevoile reale ale studenților;
- Conceperea și diseminarea de resurse suplimentare, în mod deosebit: resurse web, materiale audio-video, oferirea cărților, dictionarelor de specialitate și albumelor de artă din colecția proprie pentru aprofundare și studiere, dar și pentru ajutarea elaborării unui limbaj artistic de specialitate;
- Îndrumarea studenților către bibliografia de specialitate;
- Predarea cursurilor într-un mod interactiv prin problematizări în contextul artistic și scoaterea studentului din zona de confort artistic, spre a dezvolta conceptul creației, dezbaterile pe teme artistice, portofoliile tematice, expunerea, proiectarea lucrărilor de artă spre a dezvolta dezbateri constructive. Metodele utilizate încurajează participarea activă la orele de curs, dezvoltarea autonomiei de învățare, construirea unei biblioteci vizuale, simularea curiozității artistice și angajarea în comunicarea de grup;
- Conceperea evaluării progresive și finale a cunoștințelor artistice ale studenților prin elaborarea unor teme complexe progresive menite să ridice strategic nivelul artistic al studenților și potențialul de dezvoltare al acestora;
- Participarea la întâlniri constante cu studenții pentru consultanță personalizată și de grup;
- Disponibilitate în a cerceta lucrările personale ale studenților executate în afara orelor de curs pentru a le încuraja dezvoltarea artistică.

Competențele digitale

AUTOEVALUARE				
Procesarea informației	Comunicare	Creare de conținut	Securitate	Rezolvarea de probleme
Utilizator experimentat	Utilizator experimentat	Utilizator experimentat	Utilizator experimentat	Utilizator experimentat

Competențele digitale - Grila de auto-evaluare

2014 - Atestat Adobe Certified Associate- Visual Communication using Adobe Photoshop  
 2009- Am frecventat cursuri de Designer 2D organizate de Ubisoft în cadrul Facultății de Informatică și Automatică, Craiova

Alte competențe Voluntariat

- o Activitate de voluntariat ca Asistent Designer în cadrul Editurii Universității 'Alexandru Ioan Cuza' Iași pe perioada Masteratului.
- o Voluntar ParentIS Iași, ONG dedicat familiei, cauzelor caritabile etc. dar având și calitatea de moderator în cadrul Grupul ParentIS Babywearing Iași, care se ocupa de purtarea bebelușilor în sisteme ergonomice care ajută dezvoltarea relației copil, părinte.

2006 august- bursă în cadrul programului 'Leonardo Da Vinci' la Leipzig, Germania pentru efectuarea

unui ghid de arhitectură

Cunostinte PC:

- Pachetul Office Excel, Adobe Illustrator CC, Adobe Photoshop CC, SketchBook Pro, Internet

browsing

Permis de conducere AM, A1, A2, A, B1, B, BE

INFORMAȚII  
SUPLIMENTARE

Publicații, conferințe,  
cataloge

- **Congruența între formă și context în măiestria bisericilor de lemn din Europa de est** în Volumul Conferinței Internaționale „State & Society in Europe”, Secțiunea dedicată satului românesc (bisericile de lemn), ediția a XII-a, Craiova, 2019, lucrare prezentată în cadrul conferinței.

- **Congruența între formă și context în măiestria bisericilor de lemn din Europa de est, Artă, Cultură și Specialitate în spațiul românesc**, Coordonator Pr. Lect.univ. dr. Ionuț Reșceanu, 2020, ISBN 978-606-731-077-1.

- **Catalogul expoziției „Desenul post Brâncuși”**, cu lucrarea **Big Scratcher**, Catalog / album specialitate al Expoziției Naționale de Arte Vizuale “Desenul post Brâncuși”, Ediția a IV a, 2019, Editura Măiastra, Tg Jiu ISBN 978-606-042-007-1

- **Sindromul ASRM (Autonomous Sensory Meridian Response) și apariția sa în arta contemporană**, apărut în revista Artdialog Vol. II, nr. 2 / 2019 (pp. 18-24), Iași

- **THE REPRESENTATION OF WOMEN IN THE INTERWAR PERIOD IN ROMANIA**, (articol în limba engleză) Revista *Journal of Young Researchers* (publicație coordonată de Departamentul de cercetare al UCV), 2/2019 *Social Sciences and Humanities* coordonat de dna Prof. univ. dr. Titela Valceanu și de dna Prof. univ. dr. Mihaela Cecilia Popescu ISSN: 2668-0300

- **Parcursul artiștilor spre zona senzorială și psihologică în contemporaneitate**, apărut în revista Artdialog, VOL III, NR.1, 2020, ISSN 2247 – 4951, ISSN-L = 2247 – 495, Iași.

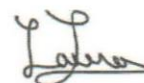
- **Publicarea lucrării de artă „Scratcher I”** în catalogul expoziției „Semn Trainic , In Semn Trainic, Trainic Semn, Insemn Trainic”, realizat de Cristina Gloria Oprișn, UAP Satu Mare.

- **Publicarea lucrării de artă „Scratcher II”** în catalogul expoziției „Semn Trainic , In Semn Trainic, Trainic Semn, Insemn Trainic”, realizat de Cristina Gloria Oprișn, UAP Satu Mare.

- **Corectura textului din revista Artă, Cultură și Specialitate în spațiul românesc**, Coordonator Pr. Lect.univ. dr. Ionuț Reșceanu, 2020, ISBN 978-606-731-077-1.

- **Șerban Savu, un observator noncritic al societății contemporane**. Coautor, prezentat în **Conferința națională a doctoranzilor din consorțiul universitaria pentru domeniile filologie, istorie, teologie, studii culturale, filosofie, arte vizuale, teatru, muzică**, ediția a III-a, 2020 – online, Timișoara, 9-10 octombrie 2020

03.06.2022





- „Serban Savu, un observator non-critic al societății contemporane”, *Tendințe actuale în științele umaniste*, la Editura Universitatii de Vest din Timișoara, 2021, cu ISBN 978-973-125-838-6.

- „ASMR și evocările senzorialului în arta contemporană”, prelegere prezentată în cadrul conferinței *Medicină și Teologie*, Ediția a XX-a, Cluj-Napoca, 17-18 mai 2021, panelul *Artă Sacră.teologie, studii culturale, filosofie, arte vizuale, teatru, muzică*, ediția a III-a, 2020 – online, Timișoara, 9-10 octombrie 2020.

- Participarea la conferința Colocviul Școlii Doctorale „Alexandru Piru” *Noi Perspective în cercetarea lingvistică și literară*, din cadrul Facultății de Litere, 21.04.2018 cu comunicarea „**Scurt istoric al presei românești de la început până în perioada interbelică.**”

- „Un loc liniștit”, lucrare prezentată în catalogul „Salonul national de plastică mica Brăila”, Ediția aXXVIII-a, 2022, p. 129, ISBN 978-606-654-467-2.

- „Un at loc liniștit”, lucrare prezentată în catalogul „Arta la...feminin”, ediția a III-a , în cadrul Galeriilor de artă „Ștefan Luchian” Botoșani, 2-30 Martie 2022.

- „Euforia”, lucrare prezentată în catalogul „**Portret și Autoportrei**”, ediția a IV-a, Iași, UAP, Filiala Iași, 2022, în curs de publicare.

**2009-2012- Universitatea din Craiova**, Departamentul pentru pregătirea personalului didactic-  
Certificări modulul Psihopedagogic, nivelul I  
- **lunie 2019, Universitatea din Craiova**, Departamentul pentru pregătirea personalului didactic-  
modulul Psihopedagogic, nivelul II

Distincții 2009- Meniune la Olimpiada Națională de Arte Plastice, Târgu-Jiu

- „Euforia”, lucrare prezentată în expoziția „**Portret și Autoportrei**”, ediția a IV-a, Iași, UAP, Filiala Iași, Afilieri 2022

- „Un loc liniștit”, lucrare prezentată în expoziția „Salonul national de plastică mica Brăila”, Ediția aXXVIII-a, 2022

- „Scratcher I” expus în expoziția „ **Semn Trainic , In Semn Trainic, Trainic Semn, Insemn Trainic**”, realizat de **Cristina Gloria Oprișn**, UAP Satu Mare, 2022.

- „Scratcher II” expus în expoziția „ **Semn Trainic , In Semn Trainic, Trainic Semn, Insemn Trainic**”, realizat de **Cristina Gloria Oprișn**, UAP Satu Mare, 2022.

- „Cadoul”, Expoziție regională de Arte Vizuale, Galeriile Municipale de Artă din Târgu Jiu UAP Târgu Jiu, 12 decembrie 2019 - 15 ianuarie 2020

- Expoziția națională „Desenul post Brâncuși” ediția a IV-a Muzeul Județean Gorj "Alexandru Ștefulescu" din Târgu Jiu, 1 Iunie 2019

- „Sacral în artă”, Expoziție regională de Arte Vizuale, Galeriile Municipale de Artă din Târgu Jiu UAP Târgu Jiu, 24 Aprilie 2019

- Expoziție „Bistrot de Venise” 2013, Veneția, Italia

- Expoziție colectivă, Art Night Venice, L'arte libera la note, Accademia di Belle Arti, sede centrale,

Veneția, Italia 2013

- Expoziție colectivă *Magazzini del Sale*, 2013, Veneția, Italia

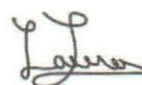
- *Expoziție Mostra studenti a Marghera, Forte Marghera, Veneția, Italia 2012*

- Expoziție colectivă *Magazzini del Sale*, 2012, Veneția, Italia

- *Expoziție colectivă a Accademie de Arte Frumoase, Torre Massimiliana, Isola Di Sant'Erasmo,*

Veneția, Italia, 2012

03.06.2022



- Expoziție *Mostra studenti a San Servolo*, 2012, Isola di San Servolo, Veneția, Italia
- Expoziție colectivă *Magazzini del Sale*, 2011, Veneția, Italia
- Expoziție personală organizată în cadrul Direcției județene pentru tineret Dolj – 2 Mai 2009
- Expoziție de grup „Comedia Vieji” la Teatrul Național „Marin Sorescu” Craiova - 21 Aprilie 2009
- Expoziție la Teatrul Liric „Elena Teodorini” – Februarie 2009

Afilieri Membru The Romanian Society for English and American Studies (RSEAS/ESSE) 2019-2022.

Proiecte Tutor în proiectul PROIECT ROSE, Misiune, responsabilitate și continuitate (EVMRC), Universitatea din Craiova, Facultatea de Teologie Ortodoxă, Acord de grant nr.197/SGU/NC/III/13.09.2019

Participare ca doctorand în cadrul proiectului CNFIS-FDI-2020-0537 Artă și cercetare - provocări contemporane, Facultatea de Arte Plastice și Design, Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași.

- VII.COORDONAREA EXPOZIȚIILOR ÎN CADRUL FACULTĂȚII DE TEOLOGIE ORTODOXĂ DIN CRAIOVA
- 1.Expoziția Armonii Cromatice - Muzeul de artă eclesială din cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă din Craiova, ianuarie 2019.
  2. Expoziție de grafică, pictură și sculptură - organizat de MEN cu ocazia Concursului Național „Recunoștină Făuritorilor Marii Uniri, Holul Colegiului Național „Sfântul Sava” București, mai 2019.
  3. Expoziție de grafică, pictură, sculptură și restaurare „Studenții noștri pot mai mult” ediția a VIII-a - expoziție organizată pentru promovarea Facultății de Teologie din Craiova - Expoziție stradală, mai 2019.
  4. Expoziție de grafică, pictură, sculptură și restaurare „Zilele Porților Deschise” - Holul Universității din Craiova, Oferta Educațională, iunie 2019.
  5. Expoziție de pictură, sculptură și restaurare „Expoziția absolvenților 2019” Artă sacră și Arte Plastice de la Galeria Arta 1, UAPR filiala Craiova, iulie 2019.
  6. Expoziția de pictură și grafică „Culoare și Lumină” Muzeul de Artă Eclesială din cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă din Craiova, septembrie 2019.
  7. Expoziție de promovare a secției „Noaptea Albă a Experimentului Științific” Universitatea din Craiova, septembrie 2019.
  8. Expoziție „Satul românesc de la peisaj la mesaj, de la trecut la prezent și viitor”, 30 ianuarie 2020, Muzeul de Artă Eclesială din cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă din Craiova.
  9. Expoziție virtuală „Satul românesc de la peisaj la mesaj, de la trecut la prezent și viitor”, 1 Iunie 2020, eveniment organizat în cadrul Galeriilor Municipale de Artă, Târgu Jiu.
  10. Expoziția absolvenților programului de Licență, Galeria Arta UAP Craiova, Domeniul Arte Vizuale plastice- Pictură și Sculptură & Artă Sacră - Restaurare icoană, Restaurare pictură murală, Iunie 2021.
  11. Expoziția absolvenților programului de Licență, Galeria Arta UAP Craiova, Domeniul Arte Vizuale plastice- Pictură și Sculptură & Artă Sacră - Restaurare icoană, Restaurare pictură murală, 03 Iulie 2020-14

- Conferința națională a doctoranzilor din consorțiul universitar pentru domeniile filologie, istorie, teologie, studii culturale, filosofie, arte vizuale, teatru, muzică, ediția a III-a, 2020 – online, Timișoara, 9-10 octombrie 2020, cu prelegerea „Șerban Savu, un observator noncritic al societății contemporane”.
- Conferințe - „Stat și societate în Europa”, Ediția a XII-a, Craiova, 23-26.10.2019, Secțiunea dedicată satului românesc cu prelegerea *Congruența între formă și context în măiestria Bisericilor de lemn din Europa De Est*;
- Participarea la seminarul on-line, 24.05.2020, Aprofundează cunoștințele în domeniul tău de cercetare cu Web of Science, susținut pe platforma Webex, gazda evenimentului: Adriana Filip.
- Participare în cadrul Proiectului CNFIS-FDI-2020-0537 Artă și cercetare - provocări contemporane, workshop-ul Multimedia și lumea artei contemporane. Universitatea Națională de Arte "George Enescu" din Iași, 27 iunie 2020;
- Participare în cadrul conferinței online informative „InCites B&A pentru clasamente universitare”, 5 Noiembrie 2021, susținută de Adriana Filip, Clarivate.
- Participarea la conferința „Workshop on Editorial Aspects at ISI Journals and Ethics in Publishing Articles”, 15 Octombrie 20019, Craiova, CEEC-TAC.

03.06.2022

