

**Informații personale**

Nume/ Prenume

Adresă(e)

Telefon(oane)

E-mail

Sexul/ Data nașterii/Naționalitatea

**BĂDESCU ALEXANDRINA**

📍 Str. Milcov, nr.33, Craiova, Județul Dolj, România

☎ Mobil: 004-0763778967

✉ [alexandrina\\_badescu@yahoo.com](mailto:alexandrina_badescu@yahoo.com)

F / 11.09.1984 / Română

**EXPERIENȚA PROFESIONALĂ****Perioada (de la – până la)**

Numele și adresa angajatorului

Tipul activității sau sectorului de activitate

Funcția sau postul ocupat

Principalele activități și responsabilități

**2013 – prezent****UNIVERSITATEA DIN CRAIOVA, FACULTATEA DE TEOLOGIE, DEPARTAMENTUL TEOLOGIE, ARTE VIZUALE, SECȚIA ARTĂ SACRĂ ȘI PICTURĂ / SCULPTURĂ / Strada Al. I. Cuza nr.13, Craiova, județul Dolj**

Educație

**Lector universitar doctor**

Activități de predare: Titular al cursurilor: Metodologia de conservare-restaurare icoană și lemn policrom. Documentația de restaurare. Istoria și teoria restaurării operei de artă. Tehnici artistice tradiționale pentru icoană. Practica de specialitate – lemn policrom, icoană.

Titular al seminariilor: Tehnici artistice tradiționale pentru icoană. Teoria generală a restaurării, Practica de specialitate – restaurare lemn policrom, icoană.

**Perioada (de la – până la)**

Numele și adresa angajatorului

Tipul activității sau sectorului de activitate

Funcția sau postul ocupat

Principalele activități și responsabilități

**2013 – 2016****LICEUL DE ARTE „MARIN SORESCU”/ Strada Marin Sorescu nr.4, Craiova, Județul Dolj**

Educație

Profesor de Istoria artei, Educație plastică și vizuală

Activități de predare: Istoria artei, Educație plastică și vizuală

**Perioada (de la – până la)**

Numele și adresa angajatorului

Tipul activității sau sectorului de activitate

Funcția sau postul ocupat

Principalele activități și responsabilități

**2013 – 2015****LICEUL CU PROGRAM SPORTIV PETRACHE TRIȘCU/ Strada Tudor Vladimirescu nr.9, Craiova, județul Dolj**

Educație

Profesor de Educație plastică și vizuală

Activități de predare: Educație plastică și Educație vizuală

**Perioada (de la – până la)**  
Numele și adresa angajatorului

Tipul activității sau sectorul de activitate  
Funcția sau postul ocupat  
Principalele activități și responsabilități

**Perioada (de la – până la)**  
Numele și adresa angajatorului

Tipul activității sau sectorul de activitate  
Funcția sau postul ocupat  
Principalele activități și responsabilități

## **EDUCAȚIE ȘI FORMARE**

**Perioada (de la – până la)**

Numele și tipul instituției de învățământ și al organizației profesionale prin care s-a realizat formarea profesională

Domeniul studiat / aptitudini ocupaționale  
Tipul calificării / diploma obținută

Nivelul de clasificarea formei de instruire/ învățământ în sistemul național sau internațional

**Perioada (de la – până la)**

Numele și tipul instituției de învățământ și al organizației profesionale prin care s-a realizat formarea profesională

Domeniul studiat / aptitudini ocupaționale  
Tipul calificării / diploma obținută

Nivelul de clasificarea formei de instruire/ învățământ în sistemul național sau internațional

**2007 - 2013**

**DANART IMPORT-EXPORT SRL/ Str. Sandu Aldea nr.73, sector 1, București**

Restaurare

Restaurator pictură pe suport de lemn

Restaurare obiecte de artă; întocmire documentații de specialitate, documentații fotografice și desenate; proiecte, devize și documentație tehnico-științifică

**martie-septembrie 2009**

**Radio Trinitas al Patriarhiei Române**

Mass-media

Realizator de rubrică

Redactarea și prezentarea rubricii săptămânale în cadrul emisiunii Cultural Expres, cu privire la compoziția și descrierea scenelor iconografice

**2012-2023**

**Patriarhia Română, Comisia de Pictură Bisericească, Sectorul Cultură și Patrimoniu Religios**

Restaurator bunuri culturale

Autorizare – Atestat restaurator pictură pe lemn și lemn policrom.

Învățământ în Sistemul Național / ISCED 5

**2007-2012**

**Ministerul Culturii, Cultelor și Patrimoniului Cultural, Centrul de Pregătire profesională în Cultură**

Restaurator bunuri culturale

Restaurator Pictură-Tempera

Învățământ în Sistemul Național / ISCED 5

**Perioada (de la – până la)**

Numele și tipul instituției de învățământ și al organizației profesionale prin care s-a realizat formarea profesională  
Domeniul studiat / aptitudini ocupaționale  
Tipul calificării / diploma obținută  
Nivelul de clasificarea formei de instruire/învățământ în sistemul național sau internațional

**Perioada (de la – până la)**

Numele și tipul instituției de învățământ și al organizației profesionale prin care s-a realizat formarea profesională  
Domeniul studiat / aptitudini ocupaționale  
Tipul calificării / diploma obținută  
Nivelul de clasificarea formei de instruire/învățământ în sistemul național sau internațional

**Perioada (de la – până la)**

Numele și tipul instituției de învățământ și al organizației profesionale prin care s-a realizat formarea profesională  
Domeniul studiat / aptitudini ocupaționale  
Tipul calificării / diploma obținută  
Nivelul de clasificarea formei de instruire/învățământ în sistemul național sau internațional

**Perioada (de la – până la)**

Numele și tipul instituției de învățământ și al organizației profesionale prin care s-a realizat formarea profesională  
Domeniul studiat / aptitudini ocupaționale  
Tipul calificării / diploma obținută  
Nivelul de clasificarea formei de instruire/învățământ în sistemul național sau internațional

**Perioada (de la – până la)**

Numele și tipul instituției de învățământ și al organizației profesionale prin care s-a realizat formarea profesională  
Domeniul studiat / aptitudini ocupaționale  
Tipul calificării / diploma obținută  
Nivelul de clasificarea formei de instruire/învățământ în sistemul național sau internațional

**2015**

Ministerul Educației și Cercetării Științifice

Educație

Definitivat în învățământ – Arte Plastice și Decorative  
Învățământ în Sistemul Național / ISCED 5**2016****Ministerul Educației Naționale și Cercetării Științifice**

Restaurator bunuri culturale

Restaurator Pictură

Învățământ în Sistemul Național / ISCED 5

**2016****Ministerul Culturii**

Restaurator bunuri culturale

Expert Restaurator Conservare-restaurare pictură pe lemn

Învățământ în Sistemul Național / ISCED 5

**2020****Ministerul Culturii**

Restaurator bunuri culturale

Expert Restaurator Conservarea și restaurarea picturii de șevalet

Învățământ în Sistemul Național / ISCED 5

**2007-2013****Universitatea "Lucian Blaga"- Sibiu****Facultatea de Științe Socio-Umane, Departamentul de Istorie și Patrimoniu**

Istorie și Patrimoniu

Diplomă de Doctor - *"Colecția de icoane pictate pe lemn datând din secolele XVII-XX a Mănăstirii Jitianu (Județul Dolj)"*

Învățământ în Sistemul Național / ISCED 6

**Perioada (de la – până la)**

Numele și tipul instituției de învățământ și al organizației profesionale prin care s-a realizat formarea profesională  
 Domeniul studiat / aptitudini ocupaționale  
 Tipul calificării / diploma obținută

Nivelul de clasificarea formei de instruire/învățământ în sistemul național sau internațional

**Perioada (de la – până la)**

Numele și tipul instituției de învățământ și al organizației profesionale prin care s-a realizat formarea profesională

Domeniul studiat / aptitudini ocupaționale  
 Tipul calificării / diploma obținută

Nivelul de clasificarea formei de instruire/învățământ în sistemul național sau internațional

**Perioada (de la – până la)**

Numele și tipul instituției de învățământ și al organizației profesionale prin care s-a realizat formarea profesională

Domeniul studiat / aptitudini ocupaționale  
 Tipul calificării / diploma obținută

Nivelul de clasificarea formei de instruire/învățământ în sistemul național sau internațional

**Perioada (de la – până la)**

Numele și tipul instituției de învățământ și al organizației profesionale prin care s-a realizat formarea profesională

Domeniul studiat / aptitudini ocupaționale  
 Tipul calificării / diploma obținută

Nivelul de clasificarea formei de instruire/învățământ în sistemul național sau internațional

**LIMBI STRĂINE**

Limba(i) străină(e) cunoscuta(e)

Autoevaluare

**Engleză****2007-2009**

**Universitatea Națională de Arte din București,  
 Facultatea de Istoria și Teoria Artei, Specializarea Conservare-Restaurare**

Arte Plastice și Decorative – Restaurare bunuri culturale  
 Diplomă de Master - "Metode alternative de solubilizare și îndepărtare a straturilor de depuneri vechi de pe suprafețele pictate în tempera pe suport de lemn. Studiu de caz - Ușile de intrare de la Biserica Stavropoleos"  
 Învățământ în Sistemul Național / ISCED 5B

**2003 -2007**

**Universitatea Națională de Arte din București,  
 Facultatea de Istoria și Teoria Artei, Specializarea Conservare-Restaurare**

Arte Plastice și Decorative – Restaurare bunuri culturale  
 Diplomă de Licență - "Metodologia de conservare-restaurare a lemnului. Forme și tipuri de degradări specifice datorate condițiilor de microclimat și macroclimat - aplicate pe ușile de intrare ale Bisericii Stavropoleos"  
 Învățământ în Sistemul Național / ISCED 5A

**2003**

**Ministerul Educației și Cercetării**

Arte Plastice – Design  
 Certificat de competențe profesionale  
 Învățământ în Sistemul Național

**1999-2003**

**Liceul de Arte "Marin Sorescu", Craiova**

Arte Plastice  
 Diplomă de Bacalaureat  
 Învățământ în Sistemul Național

**Engleza, Italiana, Franceza, Spaniola**

Înțelegere				Vorbire				Scriere	
Ascultare		Citire		Participare la Discurs oral		la Discurs oral		Exprimare scrisă	
<b>C1</b>	Utilizator experimentat	<b>C1</b>	Utilizator experimentat	<b>B2</b>	Utilizator independent	<b>B2</b>	Utilizator independent	<b>B2</b>	Utilizator independent

➤ **Activități de predare:**

- **Curs de Tehnici tradiționale ale icoanei**, Universitatea din Craiova, Facultatea de Teologie, Departamentul Arte Vizuale, Secția Artă Sacră 2013-prezent.
- **Curs de Teoria generală a restaurării**, Universitatea din Craiova, Facultatea de Teologie, Departamentul Arte Vizuale, Secția Artă 2013-prezent.
- **Curs de Metodologia de conservare-restaurare a operei de artă/icoană și lemn policrom**, Universitatea din Craiova, Facultatea de Teologie, Departamentul Arte Vizuale, Secția Artă Sacră și Pictură.
- **Curs de Conservarea preventivă a bunurilor culturale**, Universitatea din Craiova, Facultatea de Teologie, Departamentul Arte Vizuale, Secția Pictură.
- **Curs practic - Practică de specialitate. Documentația de restaurare**, Universitatea din Craiova, Facultatea de Teologie, Departamentul Arte Vizuale, Secția Artă Sacră.
- **Curs de Istoria artei și educație plastică la clasele V-VIII și Educație vizuală la clasele IX-X**, Liceul de Arte Marin Sorescu din Craiova, 2013-2016.
- **Curs de educație plastică la clasele V-VIII și Educație vizuală la clasele IX-X**, Liceul cu program sportiv Petruche Trișcu, 2013-2015.
- **Curs interactiv despre restaurarea și conservarea obiectelor de lemn policrom și operelor de artă pictate pe suport de pânză, în cadrul proiectului Descoperă restaurarea. Păstrează originalul**, organizat de ACS (Art Conservation Support, București ) 2011.

➤ **O bună capacitate de comunicare:**

- **Evaluator al Festivalului – Concurs de pictură și desen, Ediția a X-a, „Icoana – fereastră spre Cer”**, în colaborare cu Mitropolia Olteniei, Fundația Cuvântul care Zidește Craiova, Școala Profesională Specială Craiova, în cadrul Parteneriatului Educațional "BUCURIA DE A DĂRUI", vizat de Inspectoratul Școlar Județean.
- **Curs pentru pregătirea personalului didactic**, Departamentul pentru pregătirea personalului didactic, Universitatea Națională de Arte București, 2003-2007 (Seria F. Nr. 0011716).
- **Membru al juriului la Concursul interșcolar de desen „Sportul în viața mea”**, organizat în cadrul Liceului cu Program Sportiv "Petruche Trișcu", cu ocazia Zilei liceului, 11 noiembrie 2014, Craiova.
- **Membru al juriului la Concursul interșcolar de desen „Bogățiile Toamnei”**, organizat în cadrul Liceului cu Program Sportiv "Petruche Trișcu", 20.10.2014, Craiova.
- **Membru al juriului la Concursul interșcolar de ecologie „Pronatura”**, organizat în cadrul Liceului cu Program Sportiv "Petruche Trișcu", 5 iunie 2014, Craiova.
- **Participare în cadrul proiectului: "DE LA DEBUT LA SUCCES" – program național de mentorat de inserție profesională a cadrelor didactice**, cofinanțat din Fondul Social European, Ministerul Educației Naționale, Partener Universitatea Politehnică București, 2014.

## ATESTATE

### ➤ Stagii de perfecționare / Certificate / Atestate restaurator:

- **Membru TITULAR în Uniunea Artiștilor Plastici din România – Artă Religioasă și Restaurare, Filiala Craiova – 2021.**
- **Atestat Expert - Restaurator bunuri culturale, în domeniul Conservarea și restaurarea picturii de șevalet, COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR, București, Nr. 736 din data de 28.01.2020.**
- **Atestat Expert - Restaurator bunuri culturale, în domeniul Pictură pe suport de lemn, COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR, București, Nr. 633 din data de 24.05.2016.**
- **Restaurator bunuri culturale, Modulul: Stabilirea diagnosticului în vederea restaurării bunurilor culturale, autorizat de Autoritatea Națională pentru Calificări, Ministerul Educației Naționale și Cercetării Științifice, organizat de Asociația pentru Protecția Patrimoniului, București 2016.**
- **Restaurator bunuri culturale, Patriarhia Română, Comisia de Pictură bisericească, 2012-2022.**
- **Restaurator pictură tempera, Ministerul Culturii, Cultelor și Patrimoniului Cultural, Centrul de Pregătire Profesională în Cultură, București, seria C, Nr. 0000034 din data de 22.03.2012.**
- **Certificat de absolvire – Antreprenor în economie socială, Ministerul Educației Naționale, Ministerul Muncii și Justiției Sociale, Craiova, seria M, Nr. 00308517 din data de 24.11.2020.**
- **Certificat de absolvire – Formator, Ministerul Educației și Cercetării Științifice, Ministerul Muncii, Familiei, Protecției Sociale și persoanelor Vârstnice, Craiova, seria K, Nr. 00026020 din data de 28.04.2017.**
- **Certificat de acordare a Definitivării în Învățământ – specializarea Arte Plastice și Decorative, Craiova, seria Aa, Nr. 0002136 din data de 14.01.2016.**
- **Atestat de formare continuă a personalului didactic – specializarea Arte Vizuale în programul OSCINT XXI – inovare pentru calitatea învățământului preuniversitar, Craiova, seria Aa, Nr. 0005602 din data de 25.04.2016.**
- **Martie-septembrie 2009, am redactat și prezentat la Radio Trinitas al Patriarhiei Române, rubrica săptămânală din cadrul emisiunii Cultural Expres, cu privire la compoziția și descrierea scenelor iconografice.**
- **Participare restaurarea a numeroase piese din lemn policromat provenite din colecții particulare din țară și din străinătate (icoane, fragmente de iconostas, sculpturi policromate, mobilier pictat , mobilier țărănesc pictat, rame sculptate/stucate, aurite, etc.) la atelierul de restaurare DANART Import-Export SRL și în diverse locații din țară, sub îndrumarea Restaurator Lect. Dr. Expert restaurator Luminița-Dana Postolache în perioada 2006-2013.**

## COMPETENȚE ȘI APTITUDINI ORGANIZATORICE

## COMPETENȚE ȘI APTITUDINI ORGANIZATORICE

- Restaurarea a numeroase icoane pictate pe lemn și sticlă, opere de artă pictate pe suport de pânză și obiecte de lemn policromat provenite din Fondul de Icoane al Mitropoliei Olteniei, în perioada 2013-2019.
- Participare la Masa Rotundă Națională organizată de Școala Gimnazială Scăești, județul Dolj, sub egida Inspectoratului Școlar Județean Dolj, 2014.
- Participare la operațiunea de restaurare a picturii murale din „Biserica Doamnei”- București, sub îndrumarea prof.univ.dr. restaurator Dan Mohanu.
- Participare la operațiunea de restaurare a picturii murale din Biserica „Sfântul Ioan cel Nou” din Suceava, sub îndrumarea prof.univ.dr. restaurator Oliviu Boldura, în perioada iunie-august 2004;
- Participarea la întâlnirile internaționale ale tinerilor, organizate de comunitate religioasă din Taize în Franța (1998, 2000, 2009, 2010, 2011), Milano (1999), Barcelona (2002), Paris (2003), Geneva (2007);

## APTITUDINI ȘI COMPETENȚE SPECIFICE

### ➤ Experiență în activitatea de conservare-restaurare:

- Restaurarea a numeroase icoane și piese din lemn policromat provenite din Muzeul Centrului de Vizualizare și Restaurare al Facultății de Teologie Ortodoxă din Craiova și din Fondul de icoane al Mitropoliei Olteniei.
- Icoane de iconostas ale Bisericii de lemn Nașterea Maicii Domnului, leud, Maramureș, 2011-2012;
- Diverse lucrări (icoane, stâlpi sculptați policromați, obiecte sculptate etc.) din cadrul Palatului Mogoșoaia, județul Ilfov, 2011;
- Iconostasul „Corbii Mari”, Complexul Național Muzeal "Curtea Domnească- Muzeul de Istorie, Târgoviște iulie-august 2011;
- Iconostasul Biserici „Sfinții Împărați Constantin și Elena”, Focșani, Vrancea, 2010-2011;
- Biserica de Lemn Nașterea Maicii Domnului, (restaurare pictură murală) leud-Deal, Maramureș, 2010-2011;
- Iconostasul Bisericii Sfântul Ștefan “Cuibul cu Barză”, București, 2009-2010;
- Biserica de Lemn Sfinții Arhangheli Mihail și Gavriil, (restaurare pictură murală) Rozavlea, Maramureș, 2009-2010;
- Iconostatsul Mănăstirii Probota, Județul Suceva, 2007-2010;
- Ușile de intrare de la Biserica Stavropoleos, București, 2006-2009;
- Icoane Împăratești, Complexul Național Muzeal "Curtea Domnească- Muzeul de Istorie, Târgoviște 2007;
- Fragmentele de frescă de la fosta Mănăstire Văcărești din București – (restaurare pictură murală), 2005;
- Monumentul UNESCO - Biserica Doamnei din București (restaurare pictură murală), 2005;

## APTITUDINI ȘI COMPETENȚE SPECIFICE

## APTITUDINI ȘI COMPETENȚE ȘTIINȚIFICE

## PUBLICAȚII

- **Monumentul UNESCO** - Mănăstirea Sfântul Ioan cel Nou de la Suceava – (restaurare pictură murală), 2004.

### ➤ **Structurarea și dezvoltarea proiectelor:**

- **Membru în colectivul de elaborare** al proiectului: *Conservarea și restaurarea picturilor murale interioare. Biserica „Adormirea Maicii Domnului”, Băilești, județul Dolj, martie 2016.*
- **Membru în colectivul de elaborare** al proiectului: *Conservarea și restaurarea picturilor murale interioare. Biserica de lemn „Sfinții Arhanghel, Mihail și Gavriil”, Rozavlea, Maramureș, august 2008.*
- **Membru în colectivul de elaborare** al proiectului: *Conservarea și restaurarea picturilor murale interioare. Biserica de lemn „Sfântul Ioan Evanghelistul”, Apodul de Jos, Sibiu, iulie 2008;*

### ➤ **Autor de articole în reviste de specialitate:**

- **Biserica de lemn din Ersig, comuna Vermeș, județul Caraș-Severin. Metodologia de conservare-restaurare** (în colab.), Revista Mitropolia Olteniei, anul LXXIV (881-884), nr.9-12, septembrie-decembrie 2022, Editura Mitropolia Olteniei, Craiova, ISSN: 1013-4239, pp.189-205.
- **Conservation-restoration interventions at the wooden church "Saint Nicholas" in Polovragi village, Gorj county – Romania** (în colab.), în volumul Image Resources and Technologies, Editura EUV, Timișoara, ISBN: 978-973-125-872-0, pp.49-59.
- **Operațiuni metodologice de conservare-restaurare ale iconostasului Bisericii cu hramul „Adormirea Maicii Domnului” din localitatea Dumbrăveni, județul Suceava** (în colab.), Revista Ars Christiana Rediviva, nr. II/2022, Editura Arhiepiscopiei Dunării de Jos, Galați, 222, ISSN: 2810-5923, pp.90-113.
- **Icoana de vatră – mărturie de credință a poporului roman specifică zonei Olteniei** (în colab.), în Volumul I, CHIPUL, NUMELE ȘI SLAVA – Frumusețea făptuitoare a rugăciunii și “esteticul” isihast al îndumnezeirii, Editura Reîntregirea, Alba Iulia, 2022, ISBN: 978-606-509-504-5, pp.120-229.
- **Evoluția picturii în ulei în secolul al XVIII-lea. Analiza stilistică și starea de conservare a tabloul pe suport textil „Concertul”** (în colab.), Revista Mitropolia Olteniei, anul LXXIV (881-884), nr.5-8, mai-august 2022, Editura Mitropolia Olteniei, Craiova, ISSN: 1013-4239, pp.131-144.



- **Metodologia de conservare-restaurare a icoanei de secol XIX „Maica Domnului cu Pruncul” de la Mănăstirea Jitianu, Județul Dolj**, (în colab.), Revista Mitropolia Olteniei, anul LXXIV (877-880), nr.1-4, ianuarie-aprilie 2022, Editura Mitropolia Olteniei, Craiova, ISSN: 1013-4239, pp.149-164.
- **Icoana “Intrarea Maicii Domnului în Biserică” – secolul al XIX-lea de la Mănăstirea Jitianu, județul Dolj**, în Catalogul de restaurare Patrimoniul Cultural: A doua viață, nr. III, 2022, Muzeul Județean Buzău, ISBN:978-973-139-565-4, pp.94-95.
- **Rediscovery of a monument characteristic of Maramureș “Cuvioasa Paraschiva” wooden church in Desești** (în colab.), *Revista OTD. No. 7/2021*, ISSN: 2668-5353, pp.198-226.  
[https://orthodoxtheologyindialogue.ro/ViewerJS/#..../uploads/content\\_files/papers/otd2021/13.pdf](https://orthodoxtheologyindialogue.ro/ViewerJS/#..../uploads/content_files/papers/otd2021/13.pdf)
- **Conservarea-restaurarea unui patrimoniu inedit reprezentativ pentru vatra casei țărănești din zona depresionară a Transilvaniei** (în colab.), Pastorație și misiune în diaspora, volumul I, Editura REÎNTREGIREA, Alba-Iulia, 2021, ISBN 978-606-509-505-2, pp. 329-339.
- **Scientific and traditional methods used in the process of conservation-restoration of work of art after the post communist period in Romania** (în colab.), *Revista de Științe Politice. Revue des Sciences politiques*, Nr. 72/2021, ISSN: 1584-224X, pp.60-67.
- **Religios coping in time of crisis** (în colab.), *Revista de Științe Politice. Revue des Sciences politiques*, Nr. 72/2021, ISSN: 1584-224X, pp.152-164.
- **Metodologia de conservare-restaurare a icoanei împărățești “Sfinții Dimitrie și Haralambie” aparținând bisericii de zid cu hramul “Sfântul Spiridon” din Craiova**, în Volumul Resurse și tehnologii ale imaginii: studii privind restaurarea și patrimonial cultural, Editura Universității de Vest din Timișoara, 2021, ISBN: 978-973-125-948-2, pp. 71-85.
- **Restaurarea operelor de artă, de la metode tradiționale la metode științifice**, *Revista Știință și Tehnică-Universitaria, Tradiție, Performanță, Viziune*, număr dedicat Universității din Craiova, 2020, pp.46-52.
- **Tabloul religios de tip Proskynetaria întâlnit în Bisericile din România în Volumul Artă, cultură și spiritualitate în spațiul românesc**, Editura Mitropolia Oltenie, Craiova, 2020, ISBN: 978-606-731-077-1, pp.5-23.
- **Tehnica picturilor pe pânză și degradările acestora cauzate de condiții de micro și macrolimat** (în colab.), *Revista Mitropolia Olteniei*, nr.1-4, mai-august 2018, Editura Mitropolia Olteniei, Craiova, ISSN: 1013-4239, pp.131-144.
- **Restaurarea icoanei împărățești Maica Domnului cu Pruncul-Hodighitria, secol XIX, din Colecția Mănăstirii Necula** (în colab.), „Anuarului Muzeului Național al Literaturii Române Iași”, Editura Muzeelor Literare, vol. IX, Iași 2016.  
<https://anuarmnri.ro/despre/>

- **Recuperarea autenticității icoanei Maica Domnului cu Pruncul, prin îndepărtarea totală a repictărilor** (în colab.), Caietele resturării 2016, Editura ACS, București 2016, ISSN: 2285-8598, pp.238-247.
- **Historical context and forms of artistic expression in Romania religious art**, Analele Universității din Craiova. Istorie Anul XXI, 1 (29)/2016, ISSN-L:1224-5704, pp. 115-125; Online ISSN: 2393–3682 <http://www.istoriecraiova.ro/>
- **Promovarea învățământului și a creațiilor artistice / Promoting education and artistic creation** (în colab.), Educație și spiritualitate, ediția a III-a, Editura Mitropolia Olteniei, Craiova 2016, pp.125-128, ISSN: 2360-4603.
- **Aprofundarea spiritualității în educație / Fathoming spirituality in education** (în colab.), Educație și spiritualitate, ediția a III-a, Editura Mitropolia Olteniei, Craiova 2016, pp.128-131, ISSN: 2360-4603.
- **Starea de conservare și metodologia de restaurare a icoanei de secol XIX - Iisus Împărat și Mare Arhieru / Preservation state and restoration methodology of the 19<sup>th</sup> century icon - Jesus King of Kings and High Priest of Glory**, (în colab.), Conferința Națională de Conservare - Restaurare „Doina Darvaș”, *Recuperarea material și imaterial - atitudini de conservare și restaurare*, București, 2016, Publicat în Buletinul de conservare - restaurare RESTITUTIO, volumul 10/2016, ISSN: 2065-2992, pp.188-195.
- **Icoana și reprezentările iconografice în Teologia Părintelui Profesor Dumitru Stăniloae**, în volumul Părintele Profesor Dumitru Stăniloae sau Consonanța dintre Dogmă, Spiritualitate și Liturghie, Editura Cetatea de Scaun, Editura Mitropolia Olteniei, Craiova 2015, Craiova, ISSN: 1013-4239, pp.469-476.
- **The historical and social development of Jitianu Monastery**, (în colab.), Analele Universității din Craiova. Istorie Anul XX, 2 (28) / 2015, pp.9-21, ISSN-L: 1224-5704; Online ISSN: 2393–3682 <http://www.istoriecraiova.ro/>
- **Reprezentări iconografice ale Sfântului Nicolae, particularități tehnologice și starea de conservare a icoanelor pe suport de lemn din Colecția Mănăstirii Jitianu, județul Dolj**, Revista Mitropolia Olteniei, anul LXVI (781-784), nr. 1-4, ianuarie-aprilie 2014, Editura Mitropolia Olteniei, Craiova, ISSN: 1013-4239, pp.262-279.
- **Discussion on Demography and Human Development: An examination of Natality and Mortality in Post-Communist Romania**, (în colab.) Revista de Științe Politice, Nr.48/ 2015 , ISSN: 1584-224X, pp.151-168.
- **Mapping Local Urban Religious Architectural History in Post-Communist Romania**, Revista de Științe Politice, Nr. 44/2014, ISSN: 1584-224X, pp.213-224.
- **The restoration of religious in post-communist Romania**, Revista de Științe Politice, Nr. 43/2014, ISSN: 1584-224X, pp.55-65.

- **Alternative methods of solubilization and removal of old deposit layers on the entrance doors' surface of the Stavropoleos Church**, Conferința Națională de Conservare - Restaurare „Doina Darvaș”. *Realități și soluții ale specialiștilor în domeniul conservării și restaurării patrimoniului din România anului 2014*, București, 2014. Publicat în Buletinul de conservare - restaurare RESTITUTIO, volumul 8/2014, ISSN: 2065-2992.
- **Representation of the saints in orthodox iconography**, Exploring Creativity: Practice and Patterns, SEA International Conference, 17-18 octombrie, Brașov, Transilvania University of Brașov, SEA – Practical Application of Science, Volume II, Issue 2 (4)/2014, ISSN-L: 2360-2554;
- **Social networks and interpersonal communication**, Exploring Creativity: Practice and Patterns, SEA International Conference, The 1st Conference of the NORD events (Networking, Observing, Rethinking & Disrupt), 28-29 november 2014, Romanian Academy, Iași, SEA – Rethinking, Volume II, Issue 3 (5)/2014, ISSN-L: 2360-2554;
- **Elemente tradiționale românești reprezentate în picturile sacre**, în Revista Tradițiile - Valoarea unui neam, Lucrare națională de literatură și folclor, Editura Revers, Craiova 2013, Anul II, Nr.2, ISSN: 2286-0118;
- **Practici artistice și metodologii specifice în vederea pregătirii pentru o carieră de restaurator**, Competențe socio-umane pentru piața muncii, Editura Mitropolia Olteniei, 2013.
- **Representation of good and evil in orthodox church painting in Romania**, Revista Universitară de Sociologie, Anul X, Nr. 1(19)/2013, Editura Beladi, Craiova, ISSN:1841-6578, pp.44-47.
- **The relationship between Church and State in Romania**, Revista de Științe Politice, Nr. 39/2013, Editura Universitaria Craiova, ISSN: 1584-224X, pp.111-116.
- **Religious symbols in Christian iconography** (colab.), The 7<sup>th</sup> Conference of the European Research Network Sociology of the Arts, Universitatea de Muzică și Artă, Viena, 5-8 septembrie 2012, Lucrarea poate fi accesată la adresa <http://mdw.ac.at/esa-arts-2012/?PagelId=3946>. Institute for Music Sociology, University of Music and Performing Arts Vienna.
- **The monk and the sociological meanings of the monastic destiny in orthodoxy**, (în colab.), Revista Universitară de Sociologie, Anul VIII, Nr. 2/2011, ISSN:1841-6578, pp.102-108.
- **Social influence of iconoclastic movement** (în colab.), Revista Universitară de Sociologie, Anul VIII, Nr. 1/2011, ISSN:1841-6578, pp.87-94.
- **Istoria icoanei. Origine și evoluție**, în Altarul Banatului, anul XXI (LX), nr. 10-12 octombrie-decembrie 2010, Editura Mitropolia Banatului, Timișoara 2010, ISSN:1220-8388, pp.57-75.

## PUBLICAȚII

- **Maica Domnului de la Kursk sau „A rădăcinilor”**, în revista Femeia Ortodoxă, august 2010, Editura Beladi, Craiova 2010;
- **Icoana ortodoxă, fereastră către cer**, Revista Cuvântul parohiei, nr. 15/2008, Editura Sitec, Craiova, 2008.

## CĂRȚI

### Cărți publicate:

- **Tehnici artistice tradiționale pentru icoane noi, realizate în tempera pe suport de lemn** (suport de curs), Ed. Mitropolia Olteniei, Craiova, 2017, ISBN 978-606-731-031-3, 181 pagini.
- **Colecția de icoane pictate pe lemn datând din secolele XVII-XX a Mănăstirii Jitianu (Județul Dolj)** Ed. Mitropolia Olteniei, Craiova, 2018, ISBN 978-606-731-047-4, 601 pagini.
- **Investigarea și restaurarea icoanei Maica Domnului cu Pruncul, secolul al XIX-lea**, Ed. Mitropolia Olteniei, Craiova, 2023, ISBN 978-606-731-120-4, 190 pagini.
- **Documentația de conservare-restaurare a icoanei Mântuitorului, pictată în tempera pe suport de lemn**, Ed. Mitropolia Olteniei, Craiova, 2023, ISBN 978-606-731-121-1, 176 pagini.

## CONFERINȚE / SIMPOZIOANE

- **2023 – European Symposium on Religious Art Restoration&Conservation ESRARC 2023**, Participare cu prezentarea: **Promoting Orthodox identity through art in the context of European multiculturalism - restoration of the wooden church dedicated to "Saints Archangels Michael and Gabriel" Buzești village, Fărcașa commune, Maramureș county**, Universitatea "Ovidius" din Constanța, Facultatea de Teologie, 25-27 mai 2023.
- **2022 – Sesiunea de Comunicări Științifice RESTITUTIO ES**, ediția a V-a. Participare cu prezentarea: **Operațiuni metodologice de conservare-restaurare ale iconostasului Bisericii cu hramul „Adormirea Maicii Domnului” din localitatea Dumbrăveni, județul Suceava** (în colab.), Muzeul de Istorie, Culturii și Spiritualității Creștine de la Dunărea de Jos, Galați, **24-25 noiembrie 2022**.
- **2022 - Symposium—Cultural Heritage and Innovation in Contemporary Society**. Participare cu prezentarea: **Conservation-restoration interventions at the wooden church "Saint Nicholas" in Polovragi village, Gorj county – Romania** (în colab) Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Arte și Design din Timișoara, **17-18 noiembrie 2022**.
- **2022 - Simpozionul Internațional de Știință, Teologie și Artă (ISSTA 2022) ediția a XXI-a CHIPUL, NUMELE ȘI SLAVA – Frumusețea făptuitoare a rugăciunii și “esteticul” isihast al îndumnezeirii**. Participarea cu prezentarea **Icoana de vatră – mărturie de credință a poporului roman specifică zonei Olteniei** (în colab.), Facultatea de Teologie din Alba-Iulia, 9-10 mai 2022 Alba Iulia.

## CONFERINȚE / SIMPOZIOANE

- **2022 – Conferința anuală ROSE (Romania Secondary Education Project)**, Participare cu prezentarea: Artă, Cultură și Spiritualitate, 9-11 decembrie Sinaia.
- **2021 - The first edition of CR-C.E.R.C. International Symposium - Image Tehnology and Resources. ART CONSERVATION AND CULTURAL HERITAGE STUDIES**, (în colab.) UNIVERSITATEA DE VEST DIN TIMIȘOARA, FACULTATEA DE ARTE ȘI DESIGN DIN TIMIȘOARA, 27-28 septembrie 2021.
- **2021 - Atelierele de restaurare Museikon - Abordări și provocări în restaurarea icoanelor rusești**. Participare cu lucrarea: Operațiuni metodologie de solubilizare și îndepărtarea a straturilor de depuneri aderente de pe suprafața icoanelor rusești, (în colab.) Muzeul Național al Unirii din Alba Iulia, 29-30 septembrie 2021.
- **2021 - MATCONS 2021 - A VIII-A CONFERINȚĂ ÎNTERNAȚIONALĂ "MATERIE ȘI MATERIALE ÎN/PENTRU RESTAURAREA ȘI CONSERVAREA PATRIMONIULUI"**, (în colab.) Muzeul Olteniei din Craiova, 11-14 octombrie 2021.
- **2021- Simpozionul internațional de Știință, Teologie și Arta (ISSTA 2021), ediția a XX-a, Pastorație și Misiune în Diaspora**, participare cu prezentarea „Conservare-reastaurarea unui patrimoniu inedit reprezentativ pentru vatra casei țărănești din zona depresionară a Transilvaniei” (in colab.), Alba Iulia 17-18 mai 2021.
- **2019 – Conferința Internațională „State & Society in Europe”**, cu prezentarea Metodologia de conservare-restaurare a unui tablou pe suport textil de tip Proskynetaria - Secțiunea dedicată satului românesc (bisericele de lemn) din cadrul ediția a XII-a, Craiova, 23-26 octombrie 2019.
- **2019 - Conferința Națională de Conservare - Restaurare „Doina Darvaș”**, ediția a XIII-a, cu tema: **Quo vadis? Practici curente și tendințe în prezentarea patrimoniului cultural**, Muzeul Național al Satului Dimitrie Gusti, București, 6-8 noiembrie 2019, cu Posterul "Restaurarea unui tablou pe suport textil de tip Proskynetaria" (colab.)
- **2019 – MATCONS 2019 - a VII-a Conferință Internațională "Materie și materiale în/pentru restaurarea și conservarea patrimoniului" (bilingv)**, Craiova, 8 – 12.10.2019.
- **2018 – Simpozionul Artă și spiritualitate în spațiul cultural-eccleziastic românesc**, Centrul de Restaurare, Conservare și Vizualizare al Mitropoliei Olteniei, Craiova, 7-8 iunie 2018.
- **2018 – Conferința Internațională Politică. Diplomatie. Cultură**, ediția a IV-a, Craiova, Biblioteca Județeană Alexandru și Aristia Aman din Craiova, 6-9 iunie 2018.
- **2018 - Salonul Național de Restaurare 2018 - Gala Restaurării Românești**, ediția a XIV-a, cu lucrarea „Restaurarea unei lucrări pe suport textil de tip Proskynetaria” (în colab.) Muzeul Olteniei, Craiova, 17-21 septembrie 2018.
- **2017 - Simpozionul Național „ISTORIE, CULTURĂ, PATRIMONIULUI”**, ediția a X-a, Muzeul Național al Literaturii Române, Iași, 10-12 mai 2017.
- **2016 - Conferința Națională de Conservare - Restaurare „Doina Darvaș”**, Recuperarea material și imaterial - atitudini de conservare și restaurare, București, 2-4.10.2016.
- **2016 - Conferința Internațională „Educație și Spiritualitate”**, ediția a III-a, Universitatea din Craiova, Departamentul pentru Pregătirea Personalului didactic/Facultatea de Teologie Ortodoxă, Craiova, 11-12 iunie 2016.

- **2016 – 9th edition of the International Conference STATE&SOCIETY IN EUROPE, section The contemporary iconographic art, Craiova 25.10-2.11 2016.**
- **2016 - Simpozionul Național „ISTORIE, CULTURĂ, PATRIMONIU”,** ediția a IX-a, Muzeul Național al Literaturii Române, Iași, 17-18 iunie 2016.
- **2016 - Forum of Studies of Society (FSS) – International Conference of Social Sciences and Humanities,** Universitatea din Craiova, Facultatea de Științe Sociale, Craiova, 31 Martie 2016.
- **2016 - SECOND INTERNATIONAL CONFERENCE MAY 9 EUROPE DAY. Reshaping the International System in the Globalization Era. State, Society, Security,** Universitatea din Craiova, Craiova, 11 Mai 2016.
- **2016 - Simpozionul Internațional – Sociologia academică și provocările societății actuale,** Universitatea din Craiova, Facultatea de Științe Sociale/Institutul Social Oltenia Craiova, 15 Aprilie 2016.
- **2016 - The 6<sup>th</sup> International Conference After Communism. East and West under Scrutiny,** organized by the Center of Post-Communist Political Studies (CEPOS), Universitatea din Craiova, 8-9 aprilie 2016.
- **2015 - The 5<sup>th</sup> International Conference After Communism. East and West under Scrutiny,** organized by the Center of Post-Communist Political Studies (CEPOS), Universitatea din Craiova, 24-25 aprilie 2015.
- **2014 - Conferința Națională de Conservare - Restaurare „Doina Darvaș”, Realități și soluții ale specialiștilor în domeniul conservării și restaurării patrimoniului din România anului 2014,** București, 4-6 noiembrie 2014.
- **2014 - SEA International Conference, Exploring Creativity: Practice and Patterns, SEA – Rethinking,** The 1st Conference of the NORD events (Networking, Observing, Rethinking & Disrupt), Iași, Romanian Academy, 28-29 november 2014.
- **2014 - Participare la Cercul pedagogic al profesorilor de educație plastică și educație muzicală, cu tema “Jocul didactic – artistic în procesul instructiv educativ”,** Școala Gimnazială Elena Farago, din Craiova, sub egida Ministerului Educației Naționale, Inspectoratului Școlar Județean Dolj, 11 noiembrie 2014.
- **2014 - ESI - European Scientific Institute, 2<sup>th</sup> Conference of the International Scientific Forum,** University of the Azores, Tirana, Albania, 11-13 December 2014.
- **2014 - SEA International Conference, Exploring Creativity: Practice and Patterns, Practical Application of Science,** Brașov, Transilvania University of Brașov, 17-18 octombrie 2014.
- **2014 - Conferința Națională “Unitate dogmatică și specific național în pictura bisericească” – ediția a II-a,** organizată de Patriarhia Română prin Comisia de Pictură Bisericească, 5-8 mai 2014, București.
- **2014 - The 4<sup>th</sup> International Conference After Communism. East and West under Scrutiny,** organized by the Center of Post-Communist Political Studies (CEPOS), Universitatea din Craiova, 4-5 aprilie 2014.

## CONFERINȚE / SIMPOZIOANE

## COMPETENȚE ȘI APTITUDINI DE UTILIZARE A CALCULATORULUI

## PREMII / NOMINALIZĂRI

- **2014 - Masa Rotundă Națională** organizată de Școala Gimnazială Scăești, județul Dolj, sub egida Inspectoratului Școlar Județean Dolj, 30 aprilie 2014
- **2013 - Simpozionul - Dogmă, Spiritualitate și Liturghie. Contribuția bisericii din Oltenia la promovarea și valorificarea Teologiei Părintelui Dumitru Stăniloae**, Craiova, 25-26 noiembrie 2013.
- **2013 - Conferința Internațională Competențe socio-umane pentru piața muncii**, Craiova, 19-20 octombrie 2013.
- **2012 - The 7<sup>th</sup> Conference of the European Research Network Sociology of the Arts**, Universitatea de Muzică și Artă, Viena, 5-8 septembrie 2012.
- **Microsoft Office (Word, Excel, Power Point) / CorelDraw / Excel**
- **Adobe Photoshop/ Adobe Photoshop Lightroom 3.3**
- **Premiul pentru Restaurare** – oferit de Uniunea Artiștilor Plastici din România, sub egida PREMIILE UNIUNII ARTIȘTILOR PLASTICI DIN ROMÂNIA 2019, cu lucrarea „Metodologia de conservare-restaurare a icoanei Intrarea în Biserică a Maicii Domnului din Colecția Mănăstirii Jitianu, județul Dolj”, (în colab.), eveniment organizat la Combinatul Fondului Plastic, pe data de 23 octombrie, 2020, București. (în colab.), organizat Combinatul Fondului Plastic UAP, 23 octombrie.2020.
- **Premiul de Excelență restaurare pictură**, Salonul Național de Restaurare 2019 - Gala Restaurării Românești, ediția a XV-a, cu lucrarea „Reproducere după La Sibilla dio Romanelli – pânză (reproducere)” (în colab.) Muzeul Olteniei, Craiova, 08-12 octombrie 2019.
- **Premiul pentru Restaurare – Debut oferit de AFAPRR (Asociația Filială Artă Religioasă și Restaurare)** a Uniunii Artiștilor Plastici din România, cu lucrarea „Restaurarea unei lucrări pe suport textil de tip Proskynetaria” (în colab.), în cadrul vernisajului Expoziției de lamă organizată la Piața Spaniei Gallery, București, 22 decembrie 2018.
- **Premiul de Excelență restaurare pictură**, Salonul Național de Restaurare 2018 - Gala Restaurării Românești, ediția a XIV-a, cu lucrarea „Restaurarea unei lucrări pe suport textil de tip Proskynetaria” (în colab.) Muzeul Olteniei, Craiova, 17-21 septembrie 2018.
- **Mențiune la Expoziția-concurs națională de icoane "Rugămu-ne Țiel"** ediția a XIX-a, Arhiepiscopia Argeșului și Muscelului, Consiliul Județean Argeș, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Argeș și Muzeul Județean Argeș, aprilie- mai 2017.
- **Nominalizare la categoria Still Life**, 7th Annual International Award Color Photography Masters Cup, cu lucrarea „Chickens dust bath” USA, 3 mai 2014.
- **Nominalizare la categoria Portrait**, 9th Annual Black & White Spider Awards, cu lucrarea „My Grandfather” SUA, 18 octombrie 2014.

## PREMII / NOMINALIZĂRI

- **Overall Winner / Fotograful Anului 2013**, The Pink Lady Food Photographer of the Year, cu lucrarea „Tasty Apple”, The Mall Galleries, Londra, 23 aprilie 2013.
- **Premiul I - Categoria An apple a day**, The Pink Lady Food Photographer of the Year, cu lucrarea „Tasty Apple”, The Mall Galleries, Londra, 23 aprilie 2013.
- **Mențiune la Concursul Internațional Postage Stamp Designs**, Japonia, 2004.
- **Premiul I la Olimpiada de Arte Plastice și Istoria Artei**, etapa județeană, specialitatea Monumentală, Craiova, 2003.

## DIPLOME / DISTINCȚII

- **Certificat de apreciere – Facultatea de Teologie Ortodoxă, Universitatea din Craiova - Manager de Proiect ROSE** (în colab.), Acordat de Consorțiu de Asistență Tehnică al Proiectului ROSE (Romania Secondary Education Project), 9-11 decembrie Sinaia.
- **Diplomă de participare la Expoziția-concurs națională de icoane "Rugămu-ne Ție!"** ediția a XVIII-a, Arhiepiscopia Argeșului și Muscelului, Consiliul Județean Argeș, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Argeș și Muzeul Județean Argeș, aprilie- mai 2016.
- **Coordonator Expoziție de icoane restaurate**. Evenimentul a fost găzduit de Muzeul Centrului de restaurare, conservare patrimoniu și vizualizare al Facultății de Teologie Craiova cu sărbătorirea zilei facultății și a celor trei Sfinți Ierarhi ocrotitori ai săi, Vasile cel Mare, Grigorie Teologul și Ioan Gura de Aur, 30 ianuarie 2015.
- Participare ca restaurator la lansarea proiectului intitulat **„Revitalizarea monumentelor istorice din Oltenia prin realizarea de documente strategice, de planificare și management integrat“**, activitate ce s-a derulat în cadrul programului „Conservarea și revitalizarea patrimoniului cultural și natural”, 25 mai 2015.
- **Coordonare și participare la proiectului filantropic „Faptele bune prind culoare“**. (desfasurat la Manastirea Tismana) - 20 de tineri, 10 dintre ei cu deficiențe auditive, au fost încurajați să se exprime prin culoare, alături de studenții Secției de Artă Sacră a Facultății de Teologie din Craiova și de elevii liceelor de Artă din Craiova și Târgu Jiu, 2-4 octombrie 2015.
- **Coordonare și jurizare la A IX-a ediție a Festivalului-concurs de creație artistică „Icoana, fereastră spre cer“**. Activitatea a fost organizată de Fundația „Cuvântul care zidește” iar cele peste 30 de lucrări ale participanților au fost expuse în sala muzeală a centrului, 17 iunie 2015.
- **Diplomă pentru participarea la activitățile care promovează educația multiculturală, incluzivă, pentru diversitate din cadrul Conferinței Internaționale – ediția a II-a – “Sănătatea și integrarea socială prin educație fizică și sport în contextul școlii europene”, 13 iunie 2014 - Craiova. Ministerul Educației Naționale, Inspectoratul Școlar Județean Dolj, Casa Corpului Didactic Dolj.**



## DIPLOME / DISTINCȚII

- **Diplomă pentru participarea la activitățile care promovează educația multiculturală, incluzivă, pentru diversitate din cadrul Conferinței Internaționale – ediția a II-a – “Sănătatea și integrarea socială prin educație fizică și sport în contextul școlii europene”, 13 iunie 2014 - Craiova. Ministerul Educației Naționale, Inspectoratul Școlar Județean Dolj, Casa Corpului Didactic Dolj.**
- **Diplomă de participare, la Conferința Națională “Unitate dogmatică și specific național în pictura bisericească” – ediția a II-a, organizată de Patriarhia Română prin Comisia de Pictură Bisericească, 5-8 mai 2014, București.**
- **Diplomă de Excelență – Ctitorii Brâncovenesti, ediția a VII-a, Ordinul Arhitecților din România, Filiala Teritorială Muntenia Vest și Liceul de Artă „Bălașa Doamna” Tîrgoviște, 20 iunie 2014.**
- **Diplomă de participare, la Simpozionul Național “Tradițiile – valoarea unui neam”, organizat de Școala Gimnazială Scăești, județul Dolj, sub egida Inspectoratului Școlar Județean Dolj, 7 noiembrie 2013, Craiova.**

## EXPOZIȚII

- **Expoziție cu Posterul: METHODOLOGY OF CONSERVATION-RESTORATION OF THE ICON "MOTHER OF GOD WITH CHILD" JITIANU MONASTERY (în colab.) – at National Museum of Art Timișoara (Romania) în cadrul Conferinței Internaționale The 5th International Conference - GREEN CONSERVATION OF CULTURAL HERITAGE 2023, Timișoara 4-5 mai 2023.**
- **EXPOZIȚIA Anuala de Artă Religioasă și Restaurare 2023 - AFAPRR (Asociația Filială Artă Plastică Religioasă și Restaurare) a UAPR (Uniunea Artiștilor Plastici din Romania), România, sala "H.H. Stahl" Muzeul Național al Satului "Dimitrie Gusti", București 9 aprilie - 7 mai 2023 – Expoziție cu Posterul "Metodologia de conservare-restaurare. Icoana "Maica Domnului cu Pruncul" de la Mănăstirea Jitianu, Județul Dolj (în colab.)**
- **EXPOZIȚIE PERSONALĂ – PROIECTE DE RESTAURARE, Biblioteca Universității din Craiova, 18 martie 2023.**
- **Expoziție cu lucrarea de fotografie "Childhood", SALONUL INTERNAȚIONAL DE ARTĂ FOTOGRAFICĂ - ARS FOTOGRAFICA, Ediția a XXII-a, Asociația Artiștilor Fotografi din Romania, ARAD, 23 noiembrie 2022.**
- **Expoziție cu lucrarea "Compoziție", Salonul de iarnă/Craiova, GALERIA "ARTA", UAPR (Uniunea Artiștilor Plastici din Romania) Filiala Craiova, 05-31 decembrie 2022.**
- **Expoziția BIAMT - Lucrarea de fotografie "Transformation" în BIAMT - The International Biennial of Miniature Arts Timisoara 2022, Universitatea de Vest Timișoara, Facultatea de Arte și Design, Timișoara, decembrie 2022.**

## EXPOZIȚII

- **EXPOZIȚIA Anuala de Artă Religioasă și Restaurare 2022 - AFAPRR** (Asociația Filială Artă Plastică Religioasă și Restaurare) a **UAPR** (Uniunea Artiștilor Plastici din România) **România, sala "H.H. Stahl" Muzeul Național al Satului "Dimitrie Gusti", București 17 aprilie-8 mai 2022 – Expoziție cu Posterul "Metodologia de conservare-restaurare. Icoană lipovenească în patru scene" (în colab.)**
- **EXPOZIȚIA Anuala de Artă Religioasă și Restaurare 2022 - AFAPRR** (Asociația Filială Artă Plastică Religioasă și Restaurare) a **UAPR** (Uniunea Artiștilor Plastici din România), **România, sala "H.H. Stahl" Muzeul Național al Satului "Dimitrie Gusti", București 17 aprilie-8 mai 2022 – Expoziție cu Posterul "Metodologia de conservare-restaurare a molenilor Maica Domnului și Sfântul Ioan Evanghelistul" (în colab.)**
- **EXPOZIȚIA Anuala de Artă Religioasă și Restaurare 2022 - (Asociația Filială Artă Plastică Religioasă și Restaurare) a UAPR** (Uniunea Artiștilor Plastici din România), **România, sala "H.H. Stahl" Muzeul Național al Satului "Dimitrie Gusti", București 17 aprilie-8 mai 2022 – Expoziție cu Posterul "Restaurarea crucii din cadrul iconostasului Bisericii Sfântul Nicolae din Bădoși, comuna Bratovoiești, județul Dolj" (în colab.)**
- **Expoziție cu lucrarea "Compoziție", Târgul de Artă Contemporană/Craiova, GALERIA "ARTA", CRAIOVA, 03-31 martie 2022.**
- **Expoziție cu lucrarea de fotografie "Tinerete fără bătrânețe", SALONUL INTERNAȚIONAL DE ARTĂ FOTOGRAFICĂ-ARS FOTOGRAFICA, Ediția a XXI-a, Asociația Artiștilor Fotografi din România, ARAD, 12-26 octombrie 2021.**
- **EXPOZIȚIE DE RESTAURARE CU ICOANA DE SECOL XVIII - MAICA DOMNULUI CU PRUNCUL**, în cadrul MATCONS 2021 - A VIII-A CONFERINȚĂ ÎNTERNAȚIONALĂ "MATERIE ȘI MATERIALE ÎN/PENTRU RESTAURAREA ȘI CONSERVAREA PATRIMONIULUI" (în colab.) Muzeul Olteniei din Craiova, 11 octombrie - 15 decembrie 2021.
- **Expoziție cu lucrarea "Compoziție", SALONUL ANUAL AL ARTIȘTILOR PLASTICI CRAIOVENI 2021, GALERIA "ARTA", CRAIOVA, 19 august-2 septembrie 2021.**
- **EXPOZIȚIE DE RESTAURARE CU ICOANA DE SECOL XIX – DUMINICA TUTUROR SFINȚILOR**, în cadrul MATCONS 2021 - A VIII-A CONFERINȚĂ ÎNTERNAȚIONALĂ "MATERIE ȘI MATERIALE ÎN/PENTRU RESTAURAREA ȘI CONSERVAREA PATRIMONIULUI" (în colab.) Muzeul Olteniei din Craiova, 11 octombrie - 15 decembrie 2021.
- **Expoziția "Salonul de Iarnă", cu Posterul "Restaurarea pânzei – La Sibilla dio Romanelli (reproducere)" (în colab.),** organizată de AFAPRR a UAPR, România, ce s-a desfășurat la Galeria Orizont din București în data de 18 decembrie 2019 -8 ianuarie 2020.

- **Expoziție cu Posterul: METHODOLOGY FOR PRESERVATION AND RESTORATION OF THE ROYAL ICON "SAINT DIMITRIE AND HARALAMBIE" BELONGING TO THE WALL CHURCH DEDICATED TO "SAINT SPIRIDON" IN CRAIOVA** (în colab.) – Expus Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Arte și Design în cadrul Conferinței Internaționale The first edition of CR-C.E.R.C. International Symposium - Image Tehnology and Resources. ART CONSERVATION AND CULTURAL HERITAGE STUDIES, Timișoara 27-28.09.2021.
- **Expoziția eveniment Restaurarea-Modus Vivendi cu Posterul "Restaurarea pânzei – La Sibilla dio Romanelli (reproducere)"** (în colab.), organizată de AFAPRR a UAP România, vernisată în sala Pallady, din cadrul Bibliotecii Academiei Române, 25 noiembrie-6 decembrie 2019.
- **Expoziția Muzeului Național al Satului „Dimitrie Gusti”, Posterul “Restaurarea unui tablou pe suport textil de tip Proskynetaria”** (în colab.) în cadrul Conferinței Naționale de Conservare - Restaurare „Doina Darvaș”, Ediția a XIII-a, a CONScience, 6-18 noiembrie, București, 2019.
- **Expoziția eveniment Restaurarea-Modus Vivendi** cu Posterul “Restaurarea unui tablou pe suport textil de tip Proskynetaria” (în colab.) , organizată de AFAPRR a UAP România, desfășurată în sala Pallady, de la Academia Română, în intervalul 25 noiembrie-6 decembrie 2019.
- **Expoziție Gala Națională de Restaurare** cu lucrarea pictură de pânză „La Sibilla dio Romanelli” (reproducere) în cadrul MATCONS 2019, Muzeul Olteniei, Craiova, 18-21 septembrie 2019.
- **Expoziția Sărbătoarea Breslei, organizată la Muzeul Satului “Dimitrie Gusti”,** de către AFAPRR a UAP, București 2018 – cu posterul Metodologia de conservare-restaurare a icoanei rusești de secol XIX Sfântul Ioan Botezătorul.
- **Expoziția Neofiți pe Simeze II, organizată la Piața Spaniei Gallery,** de către AFAPRR a UAP, București 2018 – cu posterul Restaurarea unui tablou pe suport textil de tip Proskynetaria, 2018.
- **Expoziție Gala Națională de Restaurare - Salonul Național de Restaurare din Craiova,** Muzeul Olteniei, septembrie – noiembrie 2018.
- **Expoziția BIAMT - The International Biennial of Miniature Arts Timisoara** cu lucrarea de fotografie "Roof", Facultatea de Arte și Design, Timișoara 26 octombrie - 15 noiembrie 2018.
- **Salonul Anual al Artiștilor Plastici Craioveni 2018,** Uniunea Artiștilor Plastici din România, Filiala Craiova și Muzeul de Artă Craiova – 2-16 iulie 2018.
- **Expoziția Internațională The Panortodox Exhibition of Icons "Neagoe Basarab - The Saint Prince" first edition,** cu Icoana pe sticlă: „Sfânta Treime-Cina de la Mamvri” Curtea de Argeș 28 septembrie 2018.
- **Expoziție Gala Națională de Restaurare cu lucrarea pictură pe suport de pânză Proskynetaria - Salonul Național de Restaurare din Craiova,** Muzeul Olteniei, septembrie – noiembrie 2018.

## EXPOZIȚII

- **Expoziția-concurs națională de icoane "Rugămu-ne Ție!" ediția a XX-a**, Arhiepiscopia Argeșului și Muscelului, Consiliul Județean Argeș, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Argeș și Muzeul Județean Argeș, Pitești, septembrie 2018.
- **Expoziția-concurs națională de icoane "Rugămu-ne Ție!" ediția a XIX-a**, Arhiepiscopia Argeșului și Muscelului, Consiliul Județean Argeș, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Argeș și Muzeul Județean Argeș, Pitești, septembrie 2017.
- **Expoziția-concurs națională de icoane "Rugămu-ne Ție!" ediția a XVIII-a**, Arhiepiscopia Argeșului și Muscelului, Consiliul Județean Argeș, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Argeș și Muzeul Județean Argeș, Pitești, 22 aprilie 2016.
- **Expoziția BIAMT – The International Biennial of Miniature Arts Timisoara** cu lucrarea de grafică "Town", Facultatea de Arte și Design, Timișoara 25 aprilie 2016.  
<http://sirinkocakceramics.blogspot.com/2016/04/biamt-2016-international-biennial-of.html>
- **Salonul Anual al Artiștilor Plastici Craioveni 2014**, Uniunea Artiștilor Plastici din România, Filiala Craiova și Muzeul de Artă Craiova – 1-15 octombrie 2014.
- **Expoziția-concurs națională de icoane "Rugămu-ne Ție!" ediția a XVI-a**, Arhiepiscopia Argeșului și Muscelului, Consiliul Județean Argeș, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Argeș și Muzeul Județean Argeș, Pitești, 6 aprilie-12 mai 2014.
- **Expoziția Transfrontalieră a profesorilor de arte plastice "Interferențe"**, cu lucrarea „Compoziție”, Liceul "Țar Simeon Veliki" Vidin, Bulgaria, 24 mai 2014.
- **Expoziția internațională de fotografie The Pink Lady Food Photographer of the Year**, cu lucrarea „Tasty Apple”, The Mall Galleries, Londra, 2013;
- **Expoziție de grup "Arte e Artă, Mituri Contemporane ale corpului – Sportul ca mod de exprimare și comunicare"**, Teatrul de Comedie din București, 2007;
- **Expoziție de grup "Îngeri și Sfinți"**, Teatrul de Comedie din București, 2006.
- **Expoziție de grup "Icoana din sufletul copilului"**, Craiova, 1999.
- **Expozițiile de grup de "Icoane pe sticlă"**, organizate la Școala Generală Sfântul Gheorghe, Craiova, în perioada 1997-1998.
- **EXPOZIȚIE LUCRĂRI DE ARTĂ SACRĂ ȘI PICTURĂ**, Facultatea de Teologie Ortodoxă din Craiova, Departamentul de Arte Vizuale, Artă Sacră și Arte Plastice vernisată la Liceul Teologic "Sf. Nicodim" din Târgu Jiu, 27 martie 2023 - Curatorul expoziției.

## CURATOR ȘI COORDONATOR DE EXPOZIȚII

- **EXPOZIȚIE DE ARTĂ a Facultății de Teologie Ortodoxă din Craiova, Programele de Arte Plastice și Artă Sacră** vernisată la Liceul Teoretic "Nicolae Titulescu" din Slatina, 23 martie 2023 – profesor coordonator.
- **EXPOZIȚIE PICTURĂ DE ȘEVALET**, Facultatea de Teologie Ortodoxă din Craiova, Departamentul de Arte Vizuale, Artă Sacră și Arte Plastice vernisată la Liceul „Constantin Brăiloiu” din Târgu Jiu, 13 martie 2023 – profesor coordonator.
- **EXPOZIȚIE DE PICTURĂ – ELEMENTE ARHITECTURALE DIN ZONA GORJ ȘI VÂLCEA**, Facultatea de Teologie Ortodoxă din Craiova, Hotel Prestige, Craiova, 30 ianuarie – 15 februarie – profesor coordonator.
- **EXPOZIȚIE DE ICOANE**, Facultatea de Teologie Ortodoxă din Craiova, Departamentul de Arte Vizuale, Secția Artă Sacră vernisată în Muzeul "Sfântul Nicodim" al , Facultății de Teologie Ortodoxă din Craiova, 14 decembrie 2022-14 ianuarie 2023 – profesor coordonator.
- **EXPOZIȚIE DE ARTĂ a Facultății de Teologie Ortodoxă din Craiova, Departamentul de Arte Vizuale, Arte Plastice și Artă Sacră** vernisată la Liceul de Arte "CONSTANTIN BRĂILOIU" din Târgu Jiu, 25 februarie 2022 – profesor coordonator.
- **EXPOZIȚIE DE ARTĂ a Facultății de Teologie Ortodoxă din Craiova, Departamentul de Arte Vizuale, Arte Plastice și Artă Sacră** vernisată la Liceul Teologic din Târgu Jiu, 15 februarie 2022 – curatorul și coordonatorul expoziției.
- **EXPOZIȚIE DE ARTĂ a Facultății de Teologie Ortodoxă din Craiova, Departamentul de Arte Vizuale, Arte Plastice și Artă Sacră** vernisată la Liceul de Arte "Victor Giuleanu" din Râmnicul Vâlcea, 31 martie 2022 – curatorul și coordonatorul expoziției.
- **Expoziția „Azi elev, mâine student”**, Holul central al Inspectoratului Școlar Județean Dolj, Craiova, 11 aprilie 2022 – profesor coordonator.
- **Expoziție de Arte Vizuale – LICENȚĂ, PROMOȚIA 2022**, a studenților Facultății de Teologie Ortodoxă din Craiova, Domeniul Arte Vizuale, Specializările Arte Plastice (Pictură și Sculptură) / Artă Sacră (Restaurare icoană, Restaurare pictură murală), Galeria „ARTA” UAP Craiova, România, 7-21 iulie 2022 – profesor coordonator.
- **Expoziție ARTA – LICENȚĂ, PROMOȚIA 2021**, a studenților Facultății de Teologie Ortodoxă din Craiova, Domeniul Arte Vizuale, Specializările Pictură și Sculptură/Artă Sacră (Restaurare icoană, Restaurare pictură murală), Galeria „ARTA” UAP Craiova, România, 1-14 iulie 2021 – profesor coordonator.
- **Expoziție de Arte Vizuale – LICENȚĂ, PROMOȚIA 2020**, a studenților Facultății de Teologie Ortodoxă din Craiova, Domeniul Arte Vizuale, Specializările Pictură și Sculptură / Artă Sacră, Galeria „ARTA” UAP Craiova, România, 3-18 iulie 2020 – profesor coordonator.

- **Expoziție a Proiectului «Satul românesc – de la peisaj la mesaj, de la trecut, la prezent și viitor»** sediul Facultății de Teologie Ortodoxă, Muzeul „Sfântul Nicodim”, Craiova, 30 ianuarie 2020 – profesor coordonator.
- **Expoziția ABSOLVENȚILOR 2019**, Facultatea de Teologie Ortodoxă din Craiova, Domeniul Arte Vizuale, Specializările Pictură și Sculptură / Artă Sacră, Galeria UAP ARTA 1, Craiova, România, 3-18 iulie 2019 – profesor coordonator.
- **Expoziție de promovare „Noaptea Albă a Experimentului Științific”**, holul Universității din Craiova, 2019 – profesor coordonator.
- **Expoziția de pictură și grafică „Lumină și Culoare”**, Muzeul de Artă Eclesială din cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă din Craiova, 2019 – profesor coordonator.
- **Expoziție de grafică, pictură, sculptură și restaurare „Zilele Porților Deschise”**, Holul Universității din Craiova, 2019 – profesor coordonator.
- **Expoziție de grafică, pictură, sculptură și restaurare „Culoare și Lumină”** Casa de Cultură Traian Demetrescu, Craiova, 2019 – profesor coordonator.
- **Expoziție stradală - Expoziție de grafică, pictură, sculptură și restaurare „Studentii noștri pot mai mult” ediția a VIII-a**, expoziție organizată pentru Promovarea Facultății, 2019 – profesor coordonator.
- **Expoziția de grafică pictură și sculptură, organizat de MEN cu ocazia Concursului Național „Recunoștință Făuritorilor Marii Uniri**, Holul Colegiului Național „Sfântul Sava” București, 2019 – profesor coordonator.
- **Expoziția „Armonii Cromatice”**, Muzeul de Artă Eclesială din cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă din Craiova, 2019 – profesor coordonator.
- **Expoziția de icoane pictate pe lemn și sticlă**, Muzeul de Artă Eclesială din cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă din Craiova, 2018 – profesor coordonator.
- **Expoziție de pictură și sculptură „Interferențe artistice”**, studenții Specializării Arte Plastice, Galeriele „Cromatic” din Craiova, 2018 – profesor coordonator.
- **Expoziție de grafică, pictură, sculptură și restaurare „Zilele Porților Deschise”**, Holul Universității din Craiova, 2018 – profesor coordonator.
- **Expoziție stradală - Expoziție de grafică, pictură, sculptură și restaurare „Studentii noștri pot mai mult” ediția a VII -a**, expoziție organizată pentru Promovarea Facultății, 2018 – profesor coordonator.
- **Expoziția de pictură și sculptură „Interferențe stilistice”** a studenților din anul I a facultății de Teologie Ortodoxă din Craiova, Specializările Pictură și Sculptură/Artă Sacră , Muzeul de Artă Eclesială, Craiova 2017 – profesor coordonator.
- **Expoziția de icoane pictate pe lemn și sticlă**, Muzeul de Artă Eclesială din cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă din Craiova, 2016 – profesor coordonator.
- **Expoziție de promovare a secției „Noaptea Albă a Cercetătorilor”** Holul Universității din Craiova, 2016 – profesor coordonator.

- **Expoziție de grafică, pictură, sculptură și restaurare „Zilele Porților Deschise”,** Holul Universității din Craiova, 2016 – profesor coordonator.
- **Expoziție stradală - Expoziție de grafică, pictură, sculptură și restaurare „Studentii noștri pot mai mult”** ediția a VI-a, expoziție organizată pentru Promovarea Facultății, 2016 – profesor coordonator.
- **Expoziție stradală - Expoziție de grafică, pictură, sculptură și restaurare „Studentii noștri pot mai mult”** ediția a V-a, expoziție organizată pentru Promovarea Facultății, 2015 – profesor coordonator.
- **Expoziția "Aurul și argintul antic al României" organizată de Muzeul Olteniei din Craiova** cu prilejul împlinirii a 100 de ani de existență. Participare cu icoane de patrimoniu restaurate în laboratoarele Centrului de restaurare, Conservare patrimoniu și vizualizare al Facultății de Teologie din Craiova, 18 noiembrie 2015 – profesor coordonator.
- **Expoziția Taberei/Proiectului filantropic „Faptele bune prind culoare”** (desfasurat la Manastirea Tismana) – elevi cu deficiențe auditive/studentii ai Secției de Artă Sacră a Facultății de Teologie din Craiova/elevii ai liceelor de Artă din Craiova și Târgu Jiu, 2-4 octombrie 2015 – profesor coordonator.
- **Expoziție de icoane restaurate - Muzeul Centrului de restaurare, conservare patrimoniu și vizualizare al Facultății de Teologie Craiova** cu prilejul sărbătoririi zilei facultății și a celor trei Sfinți Ierarhi Vasile cel Mare, Grigorie Teologul și Ioan Gura de Aur, 30 ianuarie 2015 – profesor coordonator.
- **Participare ca restaurator la lansarea proiectului intitulat „Revitalizarea monumentelor istorice din Oltenia prin realizarea de documente strategice, de planificare și management integrat”,** activitate ce s-a derulat în cadrul programului „Conservarea și revitalizarea patrimoniului cultural și natural”, 25 mai 2015.
- **Festivalului-concurs de creație artistică „Icoana, fereastră spre cer” a IX-a ediție.** Activitatea a fost organizată de Fundația „Cuvântul care zidește” iar cele peste 30 de lucrări ale participanților au fost expuse în sala Muzeală a Centrului de Restaurare, Conservare patrimoniu și vizualizare al Facultății de Teologie din Craiova, 17 iunie 2015 - Coordonare și jurizare.
- **Expoziție de icoane pictate pe lemn și sticlă, Galeriile „Cromatic” din Craiova,** 2014 – profesor coordonator.
- **Expoziția de icoane pictate pe lemn și sticlă, Muzeul de Artă Eclesială din cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă din Craiova,** 2014 – profesor coordonator.
- **Expoziție de icoane pe sticlă și lemn, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj, Craiova,** 2014 – profesor coordonator.

## CATALOAGE / ALBUME

- 2022 – Catalog de restaurare - Muzeul Județean Buzău Patrimoniul Cultural, A doua viață cu Icoana “Intrarea Maicii Domnului în Biserică”- secolul al XIX-lea de la Mănăstirea Jitianu, județul Dolj, nr. III, 2022, ISBN 978-973-139-565-4, pp.94-95.
- 2021 – Catalog - IMAGE, RESOURCES AND TECHNOLOGIES - The first International Symposium Art Conservation and Cultural Heritage Studies. Participare cu lucrarea: Methodology for preservation and restoration of the Royal Icon “Saints Dimitrie and Haralambie” belonging to the wall church dedicated to “Saint Spiridon” in Craiova, Editura Universității de Vest, Timișoara 2021, ISBN: 978-973-125-872-0, pp. 49-51, (în colab.)
- 2021 - Catalog – Salonul Național de restaurare, Muzeul Olteniei, Tipărit de IAN – IMAGING ACROSS NETWORKS, Craiova, octombrie 2021, ISSN 2247-7624/ISSN-L 2247-7624, p.107.
- 2019 - Catalog – Salonul Național de Restaurare – The National Exhibition of Restoration, Ediția a XV-a, Muzeul Olteniei, Craiova, 2019, ISSN 2247-7624/ISSN-L 2247-7624, p.98.
- 2018 - Catalog – Salonul Național de Restaurare – The National Exhibition of Restoration, Ediția a XIV-a, Muzeul Olteniei, Craiova, 2018, ISSN 2247-7624/ISSN-L 2247-7624, pp. 101-102.

## PERMIS DE CONDUCERE

Categoria B

Data: 01.06.2023

Restaurator Lect.univ.dr. Bădescu Alexandrina

