

PROGRAM

Simpozion Internațional:

ARTA ICONOGRAFICĂ ÎN CONTEMPORANEITATE

Luni, 31 octombrie

9.00 - ÎPS Acad. Prof. Univ. Dr. IRINEU ION POPA, Arhiepiscopul Craiovei și Mitropolitul Olteniei, *Cuvânt de binecuvântare*

9.30-10.40 - Acad. Sorin DUMITRESCU, *Icoana – cratima teologiei harismatice*
- Pictor/Restaurator Grigore POPESCU-MUSCEL, *Pictura murală: abordare și mesaj*

10.40-11.00 - Pauză cafea

11.00-13.00 - **PRIMA SESIUNE DE COMUNICĂRI** (Moderatori: Conf. Univ. Dr. Gheorghe Marcel MUNTEAN și Lect. Univ. Dr. Silvia Râncu TRION)

PS Conf. Univ. Dr. EMILIAN LOVIȘTEANUL (Universitatea din Craiova), *Sfântul Antim Ivireanul în conștiința lumii creștine*

Pr. Prof. Univ. Dr. Constantin PĂTULEANU (Universitatea din București), *Teologia icoanei în gândirea Sfinților Ioan Damaschin și Teodor Studitul*

Pr. Prof. Univ. Dr. Ion POPESCU (Universitatea din Pitești), *Teologia icoanei*

Prof. Univ. Dr. Cornel TATAI-BALTĂ (Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba-Iulia), *Influența picturii „Regele David” (1499) a lui Albrecht Dürer în tipăriturile de la Iași și București din secolele XVII-XVIII*

Pr. Dr. Florin ȘERBĂNESCU (Patriarhia Română), *O falsă dilemă: biserici mari sau biserici mici. Biserici adaptate la funcțiune!*

Conf. Univ. Dr. Dumitru SORICA (Universitatea din București), *Canonul artistic, factor al unității stilistice în pictura bizantină*

Prof. Univ. Dr. Nicolae SUCIU (Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca), *Relația simbolică dintre arta iconografică, pictura și arta monumentală în creația artistică personală*

Prof. Univ. Dr. Mihaela PALADE (Universitatea din București), *Pictorul iconar, traducător sau trădător al mesajului spiritual*

Prof. Univ. Dr. Ion MOCIOI (Universitatea Constantin Brâncuși – Tg. Jiu), *Pictorul Iosif Keber și moștenirea sa culturală*

13.30-15.00 Pauză/Prânzul Restaurant Hotel Parc

15.00-16.30 SESIUNEA II-A DE COMUNICĂRI (Moderatori: Prof. Univ. Dr. Mihaela PALADE și Prof. Univ Dr. Ion MOCIOI)

Conf. Univ. Dr. Gheorghe Marcel MUNTEAN (Universitatea „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca), *Pictorul Cornel Cenan (1935-1996) iconograf al Bisericii Sfântul Ierarh Nicolae din Teiuș*

Lect. Univ. Dr. Alin TRIFA (Universitatea „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca), *Biserica Ortodoxă Sf. Luca al Crimeei din Alabama, S.U.A.*

Lect. Univ. Dr. Claudia-Cosmina TRIF (Universitatea „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca), *O prezență feminină remarcabilă în arta iconografică contemporană – Olga Greceanu*

Lect. Univ. Dr. Doinița ILIE (Universitatea din București), *Restaurarea unei file din programul iconografic al Bisericii Sf. Ioan-Piață din București și redarea ei contemporaneității*

Pr. Dr. Viorel Robert BARBU (Patriarhia Română), Lect. Univ. Dr. Diana Iuliana BARBU (Universitatea de Vest din Timișoara), *Spiritualitatea răsăriteană în iconografia imnului acatist – de la Dobromir până în prezent*

Asist. Univ. Dr. Adriene GRETI-PAPIU (Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca), *Mozaicul – pictură pentru eternitate*

16.30-17.00 Pauză cafea

17.00-19.00, SESIUNEA A III-A DE COMUNICĂRI (Moderatori: Lect. Univ. Dr. Alin TRIFA și Lect. Univ. Dr. Doinița ILIE)

Lect. Univ. Dr. Silvia Râncu TRION (Universitatea de Vest din Timișoara), *Icoana Rugului aprins, dar nemistuit*

Dr. Andreea PETCU (FOANENE) (Asociația Culturală Kratima), *De la Vest la Est: icoana pictată pe sticlă, tehnici artistice care determină o identitate culturală*

Asist. Univ. Dr. Victoria GRĂDINAR (Universitatea „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca), *Originalitate, estetică și actualitate în opera grafică a lui Antim Ivireanul*

Asist. Univ. Dr. Filip Adrian PETCU (Universitatea de Vest din Timișoara), *Icoana în peșteră. Restaurarea imaginii Păstorului unde pietrele grăiesc*

Conf. Univ. Dr. George PĂUNESCU (Universitatea din București), *Icoana obiect de cult sau o pictură cu temă religioasă*

19.00-20.00 Cina – Restaurant Hotel Parc

Marti, 1 noiembrie

9.00-11.00 SESIUNEA A IV-A DE COMUNICĂRI (Moderator: Pr. Lect. Univ. Dr. Ion REȘCEANU și Lect. Univ. Dr. Violeta BORUZ)

Pr. Prof. Univ. Dr. Ștefan BUCHIU (Universitatea din București), *Dimensiunea apofatică a icoanei ortodoxe*

Prof. Univ. Dr. Silvio CATTANI (Institutul de artă contemporană din Trento/Rovereto, Italia), *Sacrul în arta contemporană*

N. CIOATERA, A. BĂDESCU, E. A. VOINEA, C. I. SPÎNU (Universitatea din Craiova), *O investigație amănunțită a câtorva icoane românești*

Pr. Conf. Univ. Dr. Nicolae Răzvan STAN (Universitatea din Craiova), *Icoana: conținut teologic și perspectivă duhovnicească. O analiză a gândirii Părintelui Dumitru Stăniloae*

Dr. Adrian BOJENOIU, *Considerații actuale pe seama noțiunilor de artă, iconografie și contemporan*

Conf. Univ. Dr. Annamaria BACIU (Universitatea din Craiova), *Perpetuum iconografic*

Lect. Univ. Dr. Luminița Dana POSTOLACHE (Universitatea din Craiova), *Recuperarea autenticității unor lucrări de artă iconografică – efortul intervenției de restaurare astăzi*

Drd. Andreea MIHAIU (Universitatea Națională de Arte București), *Designul contează – lumină și echilibru în designul de carte*

Asist. Univ. Drd. Ioana BOT (Universitatea din Craiova), *De la iconografia clasică la icoanele moderne. Studiu comparativ între Andrei Rubliov și trei artiști moderni*

11.00-11.30 Pauză cafea

11.30-13.00 SESIUNEA A V-A DE COMUNICĂRI (Moderatori: Dr. Adrian BOJENOIU și Conf. Univ. Dr. Annamaria BACIU)

Pr. Lect. Univ. Dr. Ion REȘCEANU (Universitatea din Craiova), *Receptarea vizuală a prezenței divine după Vechiul Testament*

Pr. Lect. Univ. Dr. Ion-Sorin BORA (Universitatea din Craiova), *Icoana Ortodoxă ca explicare actuală a Noului Testament*

Lect. Univ. Dr. Emilian POPESCU (Universitatea din Craiova), *Sculpturile din patrimoniu cultural al Craiovei în pericol!*

Lect. Univ. Dr. Emilia BURLAN (Universitatea din Craiova), *O lumină plină de grație sfântă*

Lect. Univ. Dr. Violeta BORUZ (Universitatea din Craiova), *Plante tinctoriale din Oltenia, o valoroasă sursă de coloranți vegetali*

Lect. Univ. Dr. Georgeta Merișor DOMINTE, Lect. Univ. Dr. Stelian ONICA (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași), *Arta iconografică și conservarea astăzi: câteva considerații privind nevoia creării și conservării valorilor spirituale și de patrimoniu*

Lect. Univ. Dr. Cristian Emanuel CERCEL (Universitatea din Craiova), *Tradiție și înnoire în creația iconografică a Elenei Murariu*

Lect. Univ. Dr. Alexandrina BĂDESCU (Universitatea din Craiova), *Tehnica de execuție, starea de conservare-restaurare și punere în valoare a icoanei de secol XIX – „Intrarea Maicii Domnului în Biserică”, de la Mănăstirea Jitianu (Județul Dolj)*

Lect. Univ. Dr. Adriana Gabriela MARDALE (Universitatea din Craiova), *Probleme privind restaurarea icoanelor rusești de secol XIX*

Concluziile Simpozionului