



Curriculum vitae Europass

Informații personale

Nume / Prenume **ȘAPCĂ VICTOR**
Adresă(e) Str. Dealul Spirei, nr. 72, loc. Craiova, Jud Dolj
Telefon(oane)
Fax(uri)
E-mail(uri) victortsapca@yahoo.com
Naționalitate Română
Data nașterii 30.01.1978
Sex Masculin

Locul de muncă vizat / Domeniul ocupațional

Asistent Universitar la Facultatea de Teologie din Craiova
Profesor de Religie și Educație Muzicală la Seminarul Teologic Ortodox „Sf. Grigorie Teologul” din Craiova

1 1

1 1998 - 2006

Cântăreț bisericesc
Cântare la strană, membru al Consiliului Parohial
Parohia Celei-Corabia,
Biserică

Perioada 2006 – 2008

Funcția sau postul ocupat Inspector Eparhial pe sectorul Catehetic și pentru Tineret
Activități și responsabilități principale Întâlniri cu tinerii, excursii, dialoguri
Numele și adresa angajatorului Arhiepiscopia Craiovei, Mitropolia Olteniei, Str. Mitropolit Firmilian, nr. 10, Craiova, Jud. Dolj
Tipul activității sau sectorul de activitate Sectorul cultural

Educație și formare

Perioada 1999-2003

Calificarea / diploma obținută Licență

Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite Dogmatică, Morală, Vechiul Testament, Noul Testament, Istoria Bisericii Ortodoxe Române, Istoria Bisericii Universale, etc.

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare Universitatea din Craiova, Facultatea de Teologie, specializarea Pastorală
Nivelul în clasificarea națională sau internațională (rubrică facultativă, vezi instrucțiunile)

Perioada 2005-2007

Calificarea / diploma obținută disertație

Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Catehetică, Muzică bisericească, Liturgică, etc.
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea din București, Facultatea de Teologie Justinian Patriarhul, Studii aprofundate de Master
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	

Perioada	2007-2010
Calificarea / diploma obținută	Licență
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Teoria muzicii, Armonie, Polifonie, Istoria Muzicii, etc.
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea din București, Facultatea de Compoziție, Muzicologie și Pedagogie muzicală, specializarea Muzică religioasă
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	
Perioada	2010-2011
Calificarea / diploma obținută	Disertație
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Genuri și forme ale muzicii bizantine, Elemente de stilistică muzicală bizantină, Curente și stiluri, Ansamblu vocal cameral, Semiotică muzicală, Stilistică muzicală, Management cultural și artistic
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea din București, Facultatea de Compoziție, Muzicologie și Pedagogie muzicală, Studii aprofundate de Master, specializarea Culturi Muzicale Religioase
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Universitatea Lucian Blaga din Sibiu, Facultatea de Teologie Sf. Andrei Șaguna din Sibiu, specializarea Muzică Bisericească, Doctorat, 2013

Ca dirijor al Grupului de muzică bizantină Sf. M. Mc. Dimitrie

din Craiova am compus pe note psaltice: Slujba Sf. Ierarh Nifon, Patriarhul Constantinopolului și Slujba Sf. Cuvios Irodion de la Lainici, Slujba Sf. Mc. Tatiana Diaconița de la Craiova, Slujba Sf. Mc. Serghie și Vah.

De asemenea ca dirijor al Grupului de muzică bizantină Sf. M. Mc. Dimitrie al Catedralei Mitropolitane din Craiova am imprimat până în prezent muzică bizantină stocată pe Compact Discuri și stickuri electronice, zece la număr și două proiecte sunt în curs de definitivare:

- Sarbătoarea Canonizării Sf IRODION într-un buchet de partituri bizantine
- Imaginea sarbatorilor de peste an pe note bizantine CD 1
- Imaginea sarbatorilor de peste an pe note bizantine CD 2
- HRISTOS A INVIAT
- Expresivitatea teologiei vindecării în cultura muzicii psaltice
- Adormirea Maicii Domnului
- Istoria bisericii prin Sf Imparati C-tin si Elena - într-o amforă muzical bizantină
- Teologia manturii în colindele creștine simfonie a muzicii universale
- Viața, paraclisul și parti selectve din slujba Sf. Mucenița TATIANA
- Paraclisul Sfinților Trei Ierarhi
- Imne la Prăznuirea Sf. Ierarh Nifon, Patriarhul Constantinopolului

Am imprimat un CD – audiobook cu un studiu documentat din Viața Sf. Nifon intitulat – Pagini de Istorie, cultură și spiritualitate în Cetatea Băniei, 2011, ISBN 978-973-1794-58-7

In curs de publicare:

- Viața, acatistul, paraclisul și părți selective din slujbele utreniei și vecerniei, cu un imn închinat Sfântului Nifon
- Viața, acatistul și paraclisul Sfinților Mucenici Serghie și Vah cu părți specifice din slujbele utreniei și vecerniei premergătoare sfintei liturghii;

Studii publicate:

- „Rolul protopsaltilor din Oltenia în românirea cântărilor bizantine”, articol susținut la Iași în cadrul Simpozionului Internațional organizat de CSBI (Centrul de Studii Bizantine Iași)
- Crezul, monodie bizantină, în Revista editată cu ocazia susținerii Simpozionului interjudețean intitulat: „Crezul ortodox și locul său în cadrul orei de Religie”, 22 mai 2010, Craiova;
- Dr. Victor Șapcă, *Istorie și tradiție în strana Catedralei Mitropolitane din Craiova, Grupul Psaltic Sf. M. Mc. Dimitrie*, în rev. *Vocație* a Seminarului Teologic Ortodox Sf. Grigorie Teologul din Craiova, nr 3, anul 2015;

Aptitudini și competențe personale

- Articol „Axionul-privire liturgico-teologică”, publicat în Rev „Vocație” a Seminarului, nr. 2/ianuarie 2014, pg. 69-74;
 - Dr. Victor Șapcă „Fecioara Maria – Nascatoare de Dumnezeu”, publicat în Rev „Vocație” a Seminarului Teologic Ortodox Sf. Grigorie Teologul din Craiova, nr. 4/ianuarie 2016;
 - Drd. Victor Șapcă, *Muzicieni psalți în Oltenia și contribuția lor la Românierea cântărilor bisericești*, în revista Mitropolia Olteniei, anul LXIV (761-764), nr. 5-8, mai-august, Craiova, 2012, pp. 222-249;
 - Dr. Victor Șapcă, *Imnul Axion*, în revista Mitropolia Olteniei, anul LXVII (801-804), nr. 9-12, septembrie-decembrie, Craiova, 2015, pp. 188-212;
 - Dr. Victor Șapcă, *Activitatea muzicală a lui Anton Pann în Oltenia*, în revista Mitropolia Olteniei, anul LXVIII (817-820), nr. 1-4, ianuarie-aprilie, Craiova, 2017, pp. 131-141;
 - Dr. Victor Șapcă, *Constantin Brâncoveanu, promotor al cântărilor bisericești în limba română*, în rev. Vocație a Seminarului Teologic Ortodox Sf. Grigorie Teologul din Craiova, nr 5, anul 2017;

In curs de publicare :

- Axionul duminical in literatura psaltica a sec. IX si XX;
- Monodii bizantine;
- Axionar - Buchet muzical byzantin;
- Studiu – Analiza muzicala a unui Axion inedit , sec IX;

Activitatea artistică am demarat-o ca dirijor al grupului de muzică bizantină Sf. M. Mc. Dimitrie din Craiova. Am susținut concerte atât în țară, la Timișoara, Deva, Arad, București și Craiova, precum și la Italia - Veneția în Catedrala San Marco, Anglia – Londra, Leeds.

Am participat la emisiuni audio în studioul Radio Logos al Mitropoliei Oltenie și Radio Oltenia;

Am obținut locul al II-lea și locul al – III - lea la concursul de colinde organizat de Mitropolia Olteniei în sala Teatrului Național din Craiova în anul 2009 și 2010;

În anii 2008 și 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014 am susținut concerte de colinde în sala Filarmonicii Oltenia din Craiova, organizate în scop umanitar de către Asociația Vasiliada din cadrul Arhiepiscopiei Craiovei, având ca invitați speciali pe Paula Seling și Grupul Psaltic Sf. M. Mc. Dimitrie al Catedralei Mitropolitane din Craiova;

În anul 2009 am pregătit și coordonat elevii Seminarului Teologic Ortodox „Sf. Grigorie Teologul” din Craiova la concursul de muzică bizantină „*Tineri lăudați pe Domnul*”, ediția a II-a, organizat de Patriarhia Română.

Am participat ca membru în Corul Psalmodia al secției de Muzică religioasă din cadrul Facultății de Compoziție, Muzicologie și Pedagogie Muzicală a Universității Naționale de Muzică din București, condus de Arhid. Prof. Univ. Dr. Sebastian Barbu Bucur și membru al Grupului de muzică bizantină Stavropoleos din București condus de Arhid. Lect. Dr. Gabriel Oprea, cu concerte în Grecia, Italia, Germania, Anglia, Elveția și România;

În anii 2008, 2010 și 2014 am participat la Masterclass de cânt bizantin organizat de Universitatea de Arte „George Enescu” din Iași cu invitați speciali: Maria Alexandru, Lykourgos Angelopoulos, Georgios Konstantinou, Nicolae Gheorghită, etc.

În 2014, am obținut premiul I cu Grupul de muzica bizantină Sf. Trei Ierarhi de la Parohia Postelnicu Fir din Craiova, la concursul de muzică bizantină „*Tineri lăudați pe Domnul*”, ediția a VII-a, organizat de Patriarhia Română și totodată și titlul de cel mai bun dirijor al acestui concurs.

La olimpiada Națională pe coruri am obținut in anul 2015 cu Corul Seminarului Teologic Ortodox „Sf. Grigorie Teologul” din Craiova, Premiul I, faza pe regiuni, concurs organizat la Târgoviște.

Limba(i) maternă(e) Română

Limba(i) străină(e) cunoscută(e)

Autoevaluare
Nivel european (*)

Limba engleză

Limba franceză

Înțelegere				Vorbire				Scriere	
Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă	
B1	Utilizator independent	B1	Utilizator independent	A2	Utilizator elementar	A2	Utilizator elementar	A2	Utilizator elementar
A2	Utilizator elementar	A2	Utilizator elementar	A2	Utilizator elementar	A2	Utilizator elementar	A2	Utilizator elementar

Competențe și abilități sociale	Spirit de echipă: am experiența muncii în echipă încă din facultate când am participat la acțiuni desfășurate în cadrul facultății, am fost membru al corului Facultății de Teologie din Craiova cu care am participat la diverse concerte și concursuri corale, al Facultății de Pedagogie Muzicală din București, am făcut parte din Grupul psaltic „Stavropoleos” din București, în prezent sunt dirijor al Grupului Psaltic Sf. M. Mc. Dimitrie din Craiova cu care am susținut concerte de muzica bizantină în țară(Craiova, Timișoara, Deva, Arad, Rm. Valcea) și în Europa (Veneția 2007 și 2008, Anglia), Profesor de Educație Muzicală și Muzică Bisericească la Seminarul Ortodox Liceal Sf. Grigorie Teologul din Craiova și Profesor asociat la Facultatea de Teologie Ortodoxă din Craiova. Integrare rapidă în colectiv nou, comunicativ, sociabil.
Competențe și aptitudini organizatorice	Dirijor al Grupului Psaltic Sf. M. Mc. Dimitrie din Craiova
Competențe și aptitudini tehnice	
Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului	Pachetul Micrisoft Office, Internet
Competențe și aptitudini artistice	Pasionat de muzică, fotografie, literatură, istorie
Alte competențe și aptitudini	Hobby: sport
Permis(e) de conducere	
Informații suplimentare	
Anexe	